LÚPiN

LEY: 11.723

$ 300– Nº. 150 AÑO XIII

PÚMBATEE!

SNOOK!

UG!!

NO PEGAR DEBAJO DEL PUPO

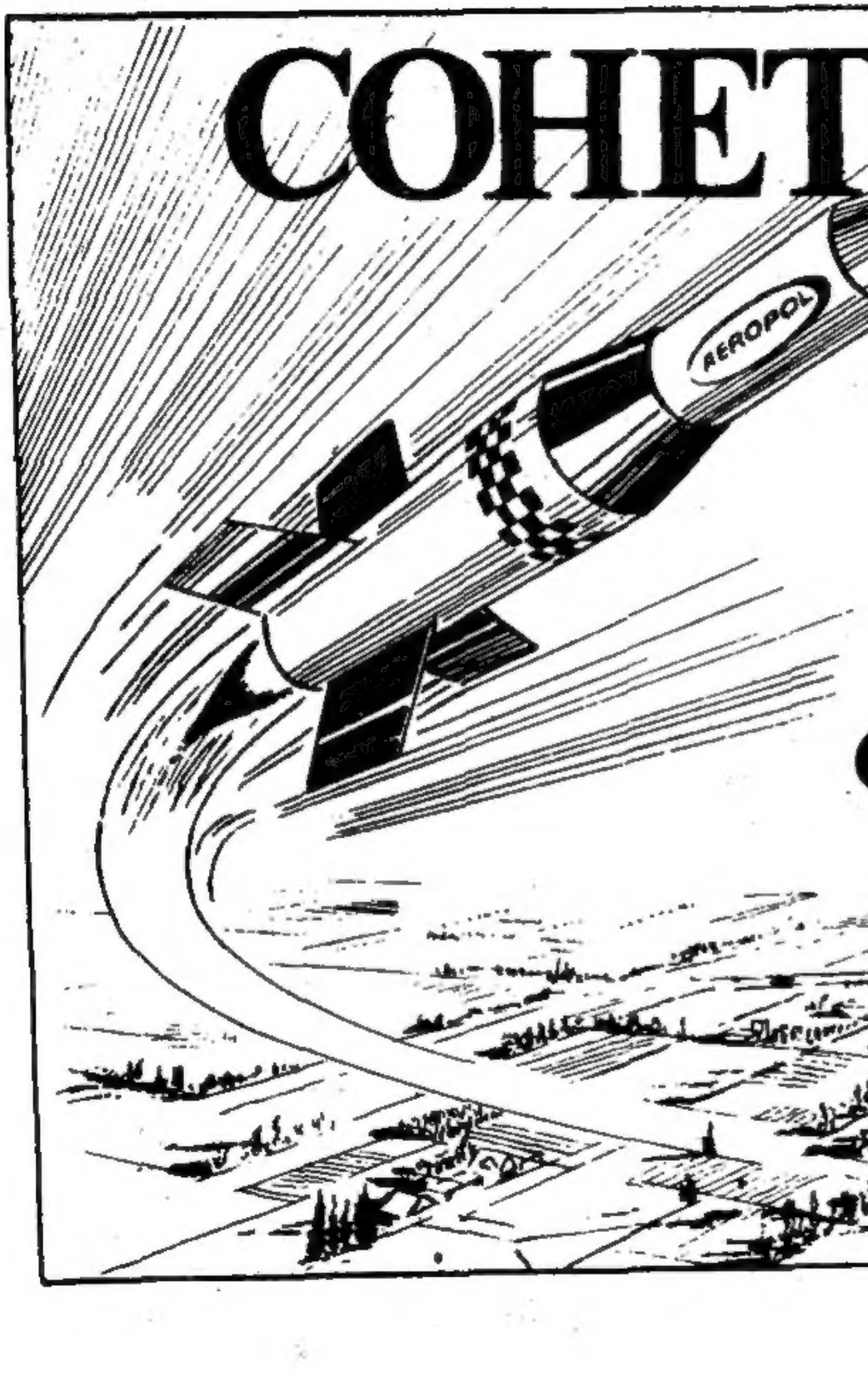
SOY FUERTE PORQUE NUNCA FUMO

con

ELECTRÓNICA - AEROMODELISMO - ASTRONOMÍA
HISTORIETAS - COSITAS ÚTILES

COHETERIA

modelo



Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando $200.- en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 · Buenos Aires

LÚPIN
Nº 150 año XIII
director Héctor Sidoli

PURAPINTA

SUSPENSO

OCASION

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "ESTRELLAS Y TROMPADAS"

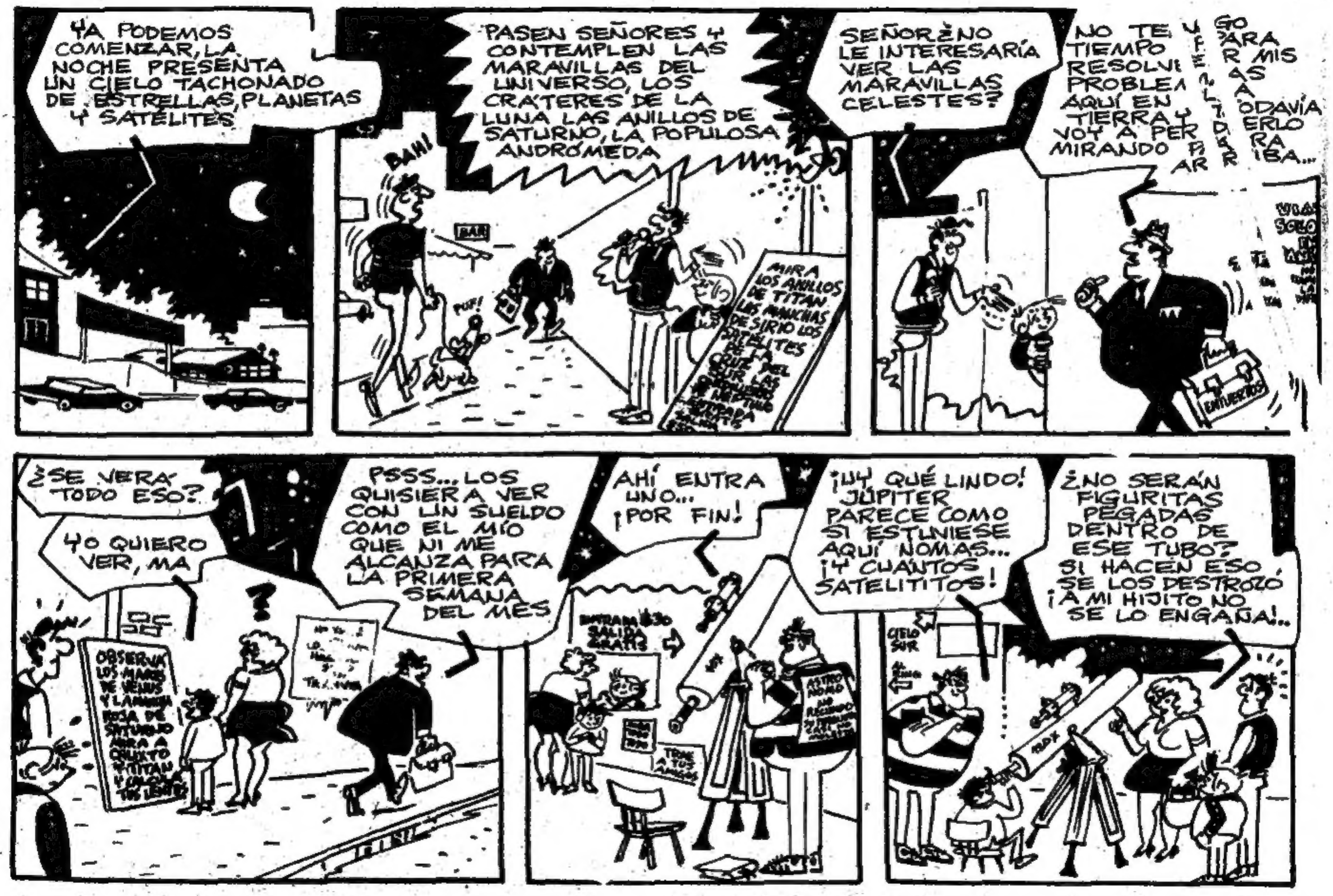
EL PR OFE NO PONDRÁ INCON VENIENTES... ANDÁ A BUS CAR AL BUBI Y P REPAREN EL LUGAR
VIAJE SOLO EN TRANVÍA
EN MARCHA CON CASTOR OIL
PRAP PROP POFFT

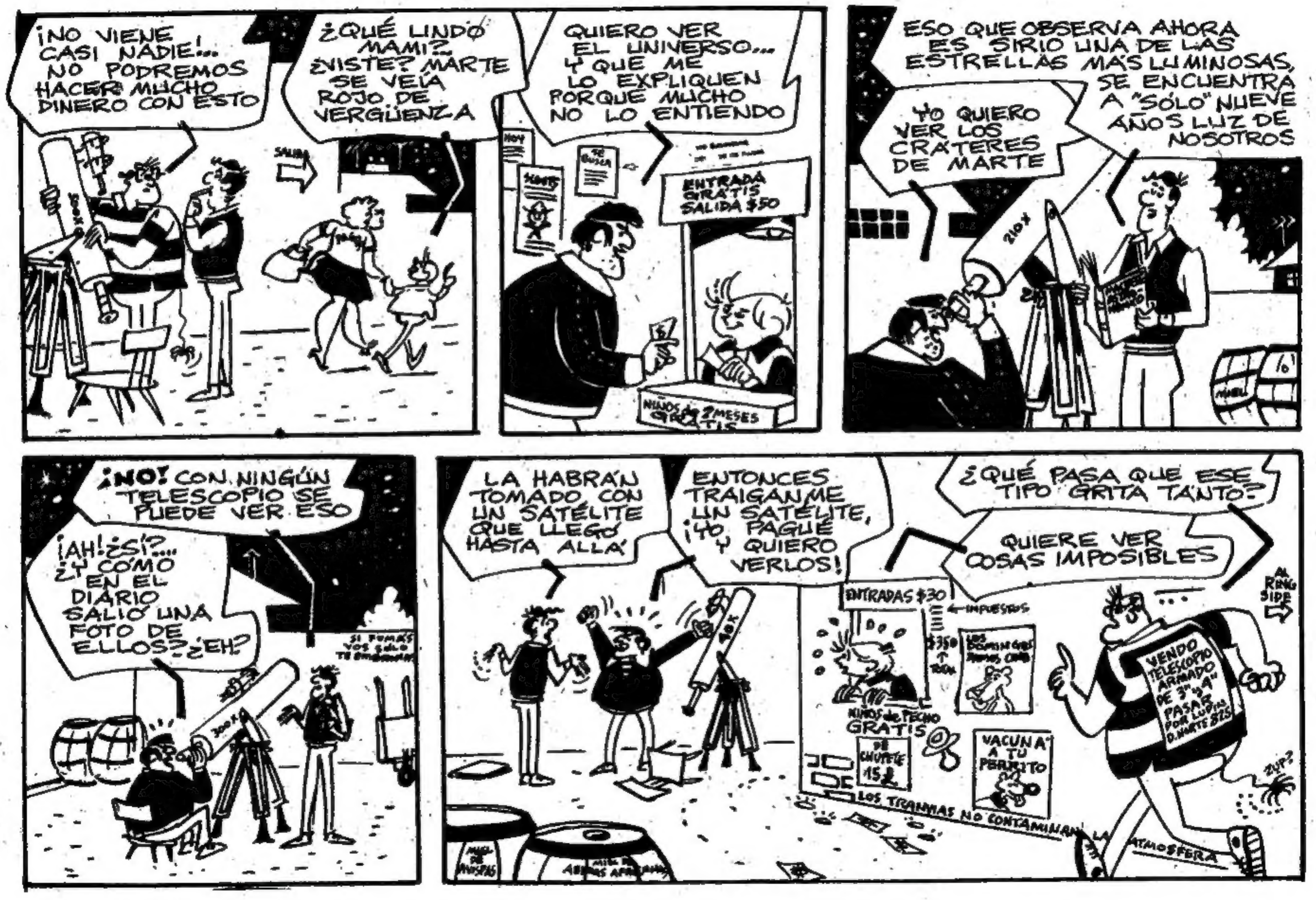
BICHO LO VE TODO FÁCIL PERO SIEMPRE QUE SE TRATE DE CONSEGUIR DINERO LA COSA SE PONE FEA...

BUBI, VENÍ QUE VAMOS A REUNIR FONDOS PARA LA BIBLIOTECA DE LOS SCOUTS
WOLKEN WEHEN UND VERGEHEN...
O SJIRRRP!

LA IDEA ES INTERESANTE SI LOS LIBROS SON BIEN SELECCIONADOS, MI TIO SIEMPRE DICE, QUE EN EL MUNDO HAY DEMASIADOS LIBROS QUE NO TIENEN NADA ADENTRO...
HAREMOS CARTELES PARA ATRAER A LA GENTE
STOP NIÑITO EN BICI

AQUÍ ESTÁ EL INSTRUMENTO... DIJO EL PROFE QUE LO CUIDEMOS COMO SI FUERA DE EL... PORQUE SI LO CUIDAMOS COMO A NUESTRO AUTO ¡POBRE TELESCOPIO!...
MIRÁ EL CARTEL QUE HEMOS PREPARADO... CREO QUE TIENE GANCHO ¿NO?...
VOLQUÉ TODOS MIS CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS EN EL... EJEM...
OBSERVÁ LOS ANILLOS DE VENUS LOS CRATERES DEL LEJANO JUPITER MIRÁ LOS MARES DE LA LUNA CON SUS PLAYAS CON PALMERAS CARGADAS DE COCOS Y COQUITOS ECHA UN VISTAZO A LOS CANALES DE NEPTUNO LAS GALAXIAS CON SUS GALAXITAS Y A MERCURIO CON SUS 9 LUNAS 9 Y ETZ. ETZ...
PRECIO SUGERIDO $30.
PINTO CARTELES CON HORRORES DE ORTOGRAFIA
H2O


YA PODEMOS COMENZAR, LA NOCHE PRESENTA UN CIELO TACHONADO DE ESTRELLAS, PLANETAS Y SATÉLITES
PASEN SEÑORES Y CONTEMPLEN LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO, LOS CRÁTERES DE LA LUNA LAS ANILLOS DE SATURNO, LA POPULOSA ANDRÓMEDA
BAH!
BAR
PUF!
MIRA LOS ANILLOS DE TITAN LAS MANCHAS DE SIRIO LOS SATÉLITES
SEÑOR ¿NO LE INTERESARÍA VER LAS MARAVILLAS CELESTES?
NO TE TIEMPO RESOLVE PROBLEM AQUÍ EN TIERRA Y VOY A PER MIRANDO
ENTUERTOS
¿SE VERÁ TODO ESO?
YO QUIERO VER, MA
PSSS... LOS QUISIERA VER CON UN SUELDO COMO EL MÍO QUE NI ME ALCANZA PARA LA PRIMERA SEMANA DEL MES
OBSERVA LOS MARES DE VENUS Y LA MANCHA ROJA DE SATURNO MIRA A CHUXTO Y TITAN Y CALCULA TUS LENTES
AHÍ ENTRA UNO... ¡POR FIN!
ENTRADA $30 SALIDA GRATIS
TRAE A TUS AMIGOS
¡UY QUÉ LINDO! JÚPITER PARECE COMO SI ESTUVIESE AQUÍ NOMAS... ¡Y CUÁNTOS SATELITITOS!
¿NO SERÁN FIGURITAS PEGADAS DENTRO DE ESE TUBO? SI HACEN ESO SE LOS DESTROZÓ ¡A MI HIJITO NO SE LO ENGAÑA!..
CIELO SUR


¡NO VIENE CASI NADIE!... NO PODREMOS HACER MUCHO DINERO CON ESTO
¿QUÉ LINDO MAMI?... ¿VISTE? MARTE SE VEÍA ROJO DE VERGÜENZA
SALIDA
QUIERO VER EL UNIVERSO... Y QUE ME LO EXPLIQUEN PORQUE MUCHO NO LO ENTIENDO
ENTRADA GRATIS SALIDA $50
NIÑOS de 2 MESES GRATIS
ESO QUE OBSERVA AHORA ES SIRIO UNA DE LAS ESTRELLAS MÁS LUMINOSAS, SE ENCUENTRA A "SÓLO" NUEVE AÑOS LUZ DE NOSOTROS
YO QUIERO VER LOS CRÁTERES DE MARTE
¡NO! CON NINGÚN TELESCOPIO SE PUEDE VER ESO
¡AH! ¿SÍ?... ¿Y CÓMO EN EL DIARIO SALIÓ UNA FOTO DE ELLOS? ¿EH?
LA HABRÁN TOMADO CON UN SATÉLITE QUE LLEGÓ HASTA ALLÁ
ENTONCES TRAIGANME UN SATÉLITE, ¡YO PAGUÉ Y QUIERO VERLOS!
¿QUÉ PASA QUE ESE TIPO GRITA TANTO?
QUIERE VER COSAS IMPOSIBLES
ENTRADAS $30
IMPUESTOS
$350
NIÑOS de PECHO GRATIS
DE CHUPETE 15 ₤
VACUNA A TU PERRITO
VENDO TELESCOPIO ARMADO DE 3" y 4" PASAR POR LUPIN D. MARTE 825
AL RING SIDE
ZUP?
LOS TRANVIAS NO CONTAMINAN LA ATMOSFERA

¡YO PAGUÉ Y QUIERO VERLOS!

¡IMPOSIBLE! ¡NI CON EL TELESCOPIO MÁS GRANDE DEL MUNDO CON SU ESPEJO DE SEIS METROS DE DIÁMETRO PODRÍA MOSTRÁRSELOS!

¡INSISTOOO! PAGUÉ Y QUIERO VERLOS

Y MOSTRASELOS, BICHO, NO SEAS CAPRICHOSO

LOS CRÁTERES DE MARTE NI CON EL TELESCOPIO DEL CAUCASO SE VEN

¡AH! ¿SÍ? ENTONCES HABRÁ QUE IR A MARTE PARA VERLOS

¡BUBI! ¿CÓMO VAMOS A IR A MARTE!

YO HE PAGADO Y QUIERO VER ESOS CRÁTERES O LES DESTROZARÉ EL TELESCOP...

¡UG!

¡POK!

¡QUÉ!?? ¡YO TE ACERCARÉ A "MARTES" Y A MIERCOLES! TE COLOCARÉ EN ÓRBITA

ÑO QUIS CLUB ASOCIATE AYER

¡EH!

¡HAY ROSCA! MUCHACHOS, VENGAN A VER

SE ESTÁN ROMPIENDO EL ALMA COMO EN LAS MALÉFICAS SERIES DE LA T.V. ¡ESTUPENDO!...

¡POK!

PLUNT

OBSERVEN LA LUNA Y DIVERTÍ... MIRA JÚPITER CON SU CO... Y TAMBIÉN SATURNO CON SUS ANI... SOLARES...

NO SE ACERCABA NADIE PARA MIRAR LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO PERO PARA VER ESTA VIOLENCIA VIENEN TODOS ¡MMH! ALGO FALLA EN EL MUNDO...

¿QUÉ TE PARECE SI APROVECHAMOS ESTO PARA RECAUDAR LOS FONDOS PARA LA BIBLIOTECA?

GRR POK! TAP *

GORDI THE KID

PAREN UN MOMENTO... ¿USTEDES QUIEREN DARSE CON EL HACHA? ENTONCES HÁGANLO CON GUANTES Y A SEIS ROUNDS

¡CON GUANTES O SIN ELLOS HARE PURÉ A ESTE GORDO FOFO E IGNORANTE!...

BOXING UND KARATE KLUB ASOCIATE LLAMA AL

PASEN, PASEN, POR POCOS PESOS PUEDEN VER A **DOS** BESTIAS **DOS** ROMPIÉNDOSE LA CRISMA Y SALPICANDO GOTITAS DE SANGRE

NO SOY EL PADRE

NO SOY EL MOTOS

HOY PELEA HOY 2BESTIAS2 BUBI DAS KIND Vs. SUPERCHANTA COMBATIRAN 6 ROUNDS 6 DIVERTITE Y TRAE A TU ABUELITO

NO TENGO CAMBIO PORQU...

TENÉJELO, CHE, EL ASUNTO ES ENTRAR

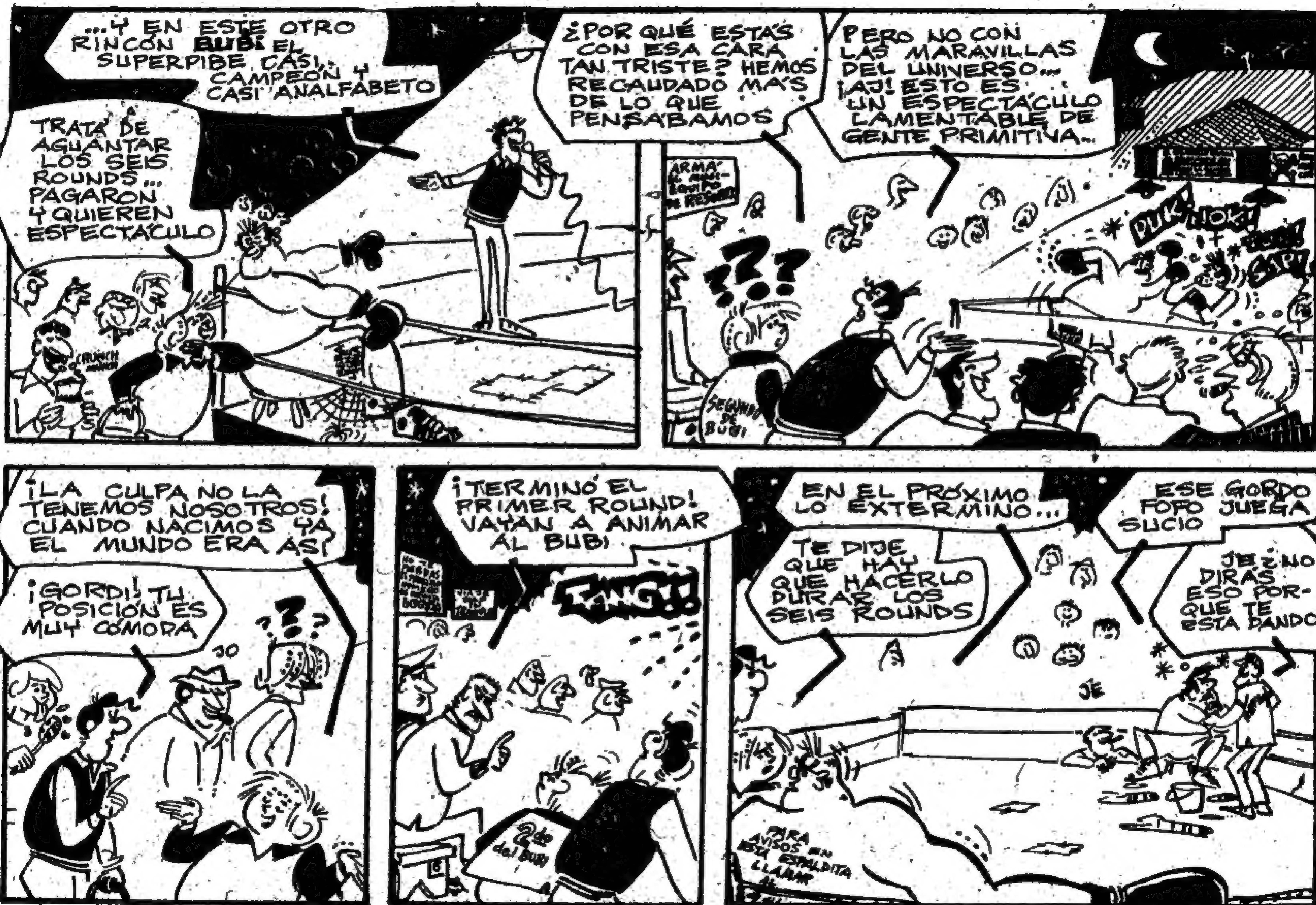
ENTRADA CASI GRATIS $150

NIÑOS PAGAN DOBLE

¡MMH! ¡VINO GENTE DE TODOS LADOS! LA VIOLENCIA LES ENCANTA ¡PUAG!...

¡NO ESPERABA ESTO!

CUIDA' TU CARTERA


...Y EN ESTE OTRO RINCÓN BUBI EL SUPERPIBE CASI CAMPEÓN Y CASI ANALFABETO
TRATA DE AGUANTAR LOS SEIS ROUNDS... PAGARON Y QUIEREN ESPECTÁCULO
¿POR QUÉ ESTÁS CON ESA CARA TAN TRISTE? HEMOS RECAUDADO MÁS DE LO QUE PENSÁBAMOS
PERO NO CON LAS MARAVILLAS DEL UNIVERSO... ¡AJ! ESTO ES UN ESPECTÁCULO LAMENTABLE DE GENTE PRIMITIVA...
DUK
TOK
SEGUNDO DE BUBI
¡LA CULPA NO LA TENEMOS NOSOTROS! CUANDO NACIMOS YA EL MUNDO ERA ASÍ
¡GORDI! TU POSICIÓN ES MUY CÓMODA
JO
¡TERMINÓ EL PRIMER ROUND! VAYAN A ANIMAR AL BUBI
TANG!!
2do del BUBI
EN EL PRÓXIMO LO EXTERMINO...
TE DIJE QUE HAY QUE HACERLO DURAR LOS SEIS ROUNDS
ESE GORDO FOFO JUEGA SUCIO
JE ¿NO DIRÁS ESO PORQUE TE ESTÁ DANDO?
JE
PARA AVISOS EN ESTA ESPALDITA LLAMAR AL

¡NO QUIERO NI MIRAR! BUBI SE OLVIDA DE LAS REGLAS MAS ELEMENTALES DEL BOXEO

¡NO HUYAS COBARDE!! AFRONTA EL DESAFIO

¿Y ESOS GRITOS? ¿QUE OCURRE?

POLICIA

VAMOS A ECHAR UN VISTAZO

SUSPENDAN LA PELEA... ¡NO PUEDEN HACER ESTO SIN PERMISO!

¿POR QUÉ? ¿ACASO PARA AMASIJAR A UNO HAY QUE PEDIR PERMISO EN LA MUNICIPALIDAD?

PLAF!

¡NO!

SI UD. FUMA O TOMA NO CONDUZCA SU PROPIO CEREBRO ESTÁ EMBOTADO

NO ME INTERESA LO QUE PIENSE, ESTO NO PUEDE SER

¡EH! ¡PAGAMOS Y QUEREMOS VER LEÑA!

I HATE SCHOOL AND STUDY

PERO AGENTE ESTAMOS RECAUDANDO FONDOS PARA LA BIBLIOTECA
¿Y NO TIENEN OTRA FORMA DE HACERLO SIN VIOLENCIA?..
¡LO TRATAMOS PERO NO DIO RESULTADO! EN VEZ CON ESTO HICIMOS UNA BUENA RECAUDACIÓN... DÉJELOS TERMINAR..
GLUP!.. ESTEE... SIGAN, PERO NO SE PEGUEN MUY FUERTE
QUE CONTINUE LA PELEA PERO SOLO HASTA EL SEXTO ROUND
DMM!
NO LLEGAREMOS A ESO, TE APLASTARÉ COMO A UNA BOLSITA LLENA DE AIRE
BIST DU FERTIG?..
PUMBATE!
SMOK!
UG!
EEK!
¡BUBI ES EL GANADOR!
¡NO SE LO DIGAN A ALICIA! PROMETÍ NO PELEAR MÁS

UNAS PALABRITAS POR LOS PARLANTES

UN BESITO GRANDOTE PARA MI MAMÁ QUE ME HIZO TAN BESTIA Y BRUTO

...127...128...129...130,131...¡UFF!

¿CÓMO?¡¡TE RETIRÁS TAN CONTENTO COMO SI HUBIESES GANADO!!. ¡NO ENTIENDO!

¡SOY FELIZ! CONSEGUÍ VER TODAS LAS ESTRELLAS Y CONSTELACIONES DEL FIRMAMENTO ¡ESE GORDO FOFO DA CON TODO! ¡UY!¡UY!¡OI!..

LAMENTO QUE NO PUDIMOS RECAUDARLOS DE UNA FORMA NO TAN VIOLENTA...

EL HOMBRE ESTÁ MUY CONFUSO, POR ESO LE GUSTA MÁS LO BRUTAL

NO LE DIGAMOS AL PROFE LO QUE OCURRIÓ, LE AGRADECEREMOS POR EL TELESCOPIO Y CHAU

SÓLO LE DIREMOS QUE RECAUDAMOS SUFICIENTE PARA LA BIBLIOTECA

GRACIAS POR EL TELESCOPIO.. GLUP... LA RECAUDACIÓN FUE TODO UN ÉXITO...

¡ESO ME ALEGRA!!

COMO VEN LA GENTE SE ESTÁ INTERESANDO POR LA ASTRONOMÍA Y ESO SIGNIFICA QUE BUSCA ELEVARSE Y NO SÓLO MIRAR LO MEZQUINO E INSIGNIFICANTE DE SUS PROBLEMITAS TERRENOS...

¡ULT! ¡ULT!

TITO SOY!!

FIN

MOSCA KID

En:

"¡NO TE METÁS!"

POR GUERRERO

ESA MAÑANA MOSCA KID DABA SU PASEO MATINAL POR LA CIUDAD COSTERA DONDE SE HALLABA VERANEANDO CUANDO..

¡DIME DONDE GUARDAS EL DINERO O PASAS A MEJOR VIDA!

¡NOOO! NO TENGO ESE DINERO..

¡EPA! ¿QUE ES LO QUE OIGO?

¡CONFIESA! ¡EL TE LO DIÓ PARA QUE LO GUARDARAS!..

¡NO, LE JURO QUE NO!..

PARECE LA VOZ DE UNA MUJER, ALGUIEN LA ESTÁ AMENAZANDO

¡¡¡ BASTA !!! ¡ TE DOY CINCO MINUTOS PARA QUE ME LO DIGAS. DE LO CONTRARIO IRÁS A HACERLE COMPAÑIA EN SU TUMBA ! ¡JA JA JÁ!

¡ESTO SE PONE FEO! ¡TENGO QUE SALVAR A ESA POBRE MUJER!

¡OH NOO!.. ¡POR FAVOR NO ME MATE !..

¡OOH!.. ¿QUE VEN MIS OJITOS?

¡EL PLAZO VENCE! ¡MORIRAS!

¡NO POR FAVOR! ¡NO SE NADA!..

¡DEBO ACTUAR CON RAPIDEZ!

¡OUCH!

¡TOMA; TE VOY A ENSEÑAR A APROVECHARTE DE UNA DEBIL MUJER!

¡EH! ¿QUE HA HECHO? ¿ESTÁ LOCO? ¿QUIEN LO MANDÓ A METERSE?..

?

¡ARRUINÓ TODO!.. ¿NO VE QUE ESTÁBAMOS ENSAYANDO UNA ESCENA TEATRAL?..

¡GLUP!

¡MANDESE A MUDAR! ¡TARADO!

¡ME LO TENGO MERECIDO

ESTO ME ENSEÑARÁ A NO ENTROMETERME DONDE NO ME LLAMAN!

AL PUERTO

¡VENGA LA MENEGA! ¡ESTO ES UN ASALTO!

¡OH!

AL PUERTO

PESCA

¡ZAS! ¿Y ESO?

¡BAH! ¡MEJOR QUE SIGA MI CAMINO, NO ME AGARRARÁN OTRA VEZ!

¡GRACIAS VIEJO, ESOS SON GALUCHOS! ¡DEJAN TRABAJAR TRANQUILO!..

¡GRRR!..

DE NADA, AMIGO...

¡DIABLOS!... ¿QUE ESTOY HACIENDO?. ¡ESE TIPO ES UN ASALTANTE!
BUENO, AHORA SE QUEDA AQUI, QUIETITO Y SIN CHISTAR HASTA QUE YO DESAPAREZCA
¡UN MOMENTITO!
¡AH, YA SÉ! QUERÉS UNA PROPINA POR DEJARME TRABAJAR. TOMÁ Y CHAU PIBE
¿QUEE?.
¡AHORA MISMO LE DEVUELVE AL SEÑOR LO QUE LE ROBÓ!
¿CÓMO?.
¡VAMOS, PIBE! ¡ACEPTÁ O MANDATE A MUDAR!
¡HUMM!..
¡OH!..
¿PERO QUIEN TE HAS CREIDO QUE SOY YO? ¡TE VOY A MOLER LOS HUESOS!

¡ATRAPÉMOSLO!..

¡EP!..SE ESCURRIÓ!..

NO POR NADA ME LLAMAN "EL ANGUILA"

¡INCREIBLE! ¡JAMÁS VI DESAPARECER A UN TIPO TAN RÁPIDO!..

¡Y SE HA LLEVADO MI DINERO, EL RELOJ Y ANILLOS DE ORO!..

¡TRATARÉ DE DARLE ALCANCE! ¡MIENTRAS TANTO USTED HAGA LA DENUNCIA EN LA COMISARIA!

¡TOMÓ POR ACÁ PERO DESAPARECIÓ! ¡VERÉ EN AQUELLA ESQUINA, A LO MEJOR DOBLÓ!

¡JÁ JÁ!.. ¡NO IRÁS MUY LEJOS

¡AY, MALDITO! ME HIZO UNA ZANCADILLA!..

Toc

MIENTRAS TANTO...

¡CLARO QUE HARÉ LA DENUNCIA, PERO CONTRA LOS DOS!.. ¡ESTE TAMBIEN DESAPARECIÓ ASI QUE ESTOS TRABAJAN EN COMBINACIÓN!

VOLVAMOS A LA ESCENA ANTERIOR, PARECE QUE MOSCA BESÓ EL SUELO...

SE ME ESCAPA DE NUEVO...

ME SACÓ VENTAJA Y SE DIRIGE HACIA LA RIVERA

¡ALLÁ ME ESPERA UNA LANCHITA!

YA CASI LO TENGO. SI EL ES VELOZ, A MI TAMPOCO ME FALTA ENTRENAMIENTO

¡NO TE DARÉ TIEMPO A HUIR!

¡OH!

¡SPLASH!

¡EPA!..

¡TOLING!

¡JAJA'!.. ¡CAISTE!.. ¡NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA!

BOM

¡BANG!

¡ESO ES LO QUE TE CREES!.. ¡TOMA!

¡AH, COBARDE!.. ¡ME PASÓ RASPANDO! ¡AHORA VERÁS!..

¡NO TE SERÁ FÁCIL!

¡UP!..

AHORA LOS DOS ESTÁN FRENTE A FRENTE...

¡GRRR!..

¡GRRRR!..

¡UN MOMENTITO QUE ME QUITE EL SACO! ¡ASÍ ESTOY MÁS CÓMODO PARA TERMINAR CONTIGO!

¡NO SABÉS CON QUIEN TE VAS A METER!

¡ATAJATE ÉSTA!

¡Y VOS ÉSTA!

PAF!

¡NO TE ESPERABAS ESTO! ¿EH?

TOC

¡AY!

EL MOVIOLO SIN TITUBEAR UN INSTANTE SE ARROJA SOBRE MOSCA QUE HA CAIDO AL SUELO...

... PERO ESTE LO PARA EN EL AIRE DE UN PUÑETAZO

¡NO SE APURE COMPAÑERO!

TROC

¡ZÁS! ¡SE FUÉ POR LA ABERTURA!

PLASH

¡VOY A RESCATARLO ANTES DE QUE SE AHOGUE!.. LLEVARÉ EL SACO, AQUÍ DEBE GUARDAR LO ROBADO!

DE UN SALTO MOSCA SE UBICÓ EN LA LANCHITA...

¡AHÍ ESTÁ MEDIO DESVANECIDO!

GLUB... SOCO... RROO... GLUB... ME AHOG...

¡LLEGUÉ A TIEMPO! ¡VAMOS, ARRIBA!

A TODO ESTO, YA LA ESCENA ERA PRESENCIADA POR ALGUNOS CURIOSOS, CUANDO...

¡PASO, PASO A LA POLICÍA!...

¡QUÉ LÁSTIMA ESTADA LINDA ESA PELEA!

¿AJÁ? ¡ESTÁN ALLÁ ABAJO! ¡NO LOS DEJEN ESCAPAR!

¡POR FIN!.. ¡AHORA TENDRÁS QUE RENDIR CUENTAS!

¡AAJJA!.. NO DOY MÁS... AAAH!..

¡ALTO EN NOMBRE DE LA LEY!

¡ENTRÉGUENSE

¡OH!..

¡PENSABAN HUIR, EH?.. ¡AQUÍ ESTÁN EL DINERO Y LAS JOYAS! ¡ESPOSENLOS Y VAMOS A LA SECCIONAL!..

¡PE...PERO YO...

¡VAMOS, CAMINÁ!

¡ESTO ME PASA POR METERME EN LO QUE NO ME IMPORTA!

GUERRERO

¡OH, PERO..¡JAJA!¡SI ES MOSCA KID! ¡COMETIÓ UN ERROR, SEÑOR DINERIN! EL ES UN AMIGO Y ATRAPÓ AL LADRÓN ¡CREO QUE TENDRÁ QUE RECOMPENSARLO DE ALGUNA MANERA!

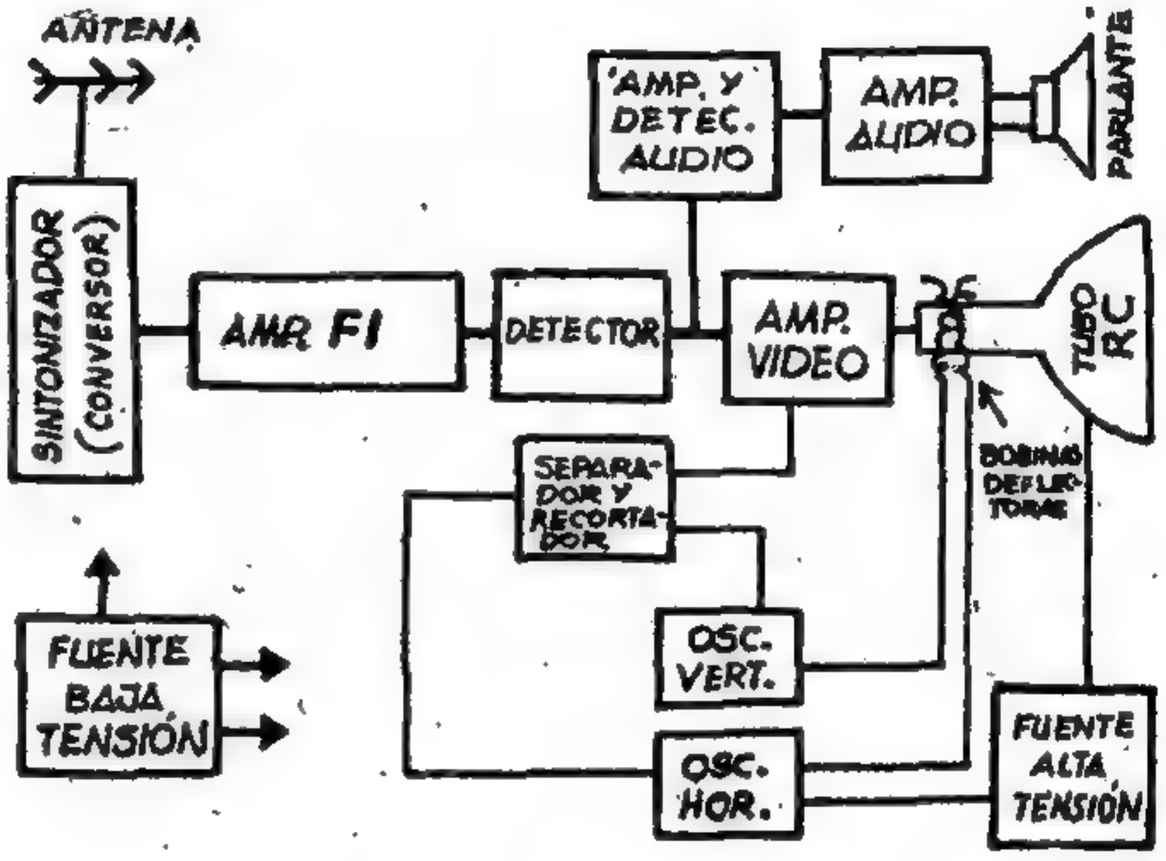
¡GRACIAS COMISARIO! ¡POR SUERTE ME RECONOCIÓ!

¡OH, LO SIENTO! ¡MÉTAME PRESO A MI POR ESTÚPIDO, COMISARIO!

FIN

TEMAS DE ELECTRONICA PARA COLECCIONAR
TELEVISION Nº 14

EL RECEPTOR DE TELEVISION



Hemos tratado cada bloque que compone un receptor de TV por separado y ahora con los conocimientos de nuestro curso de Electrónica Ilustrada, todos esos temas de TV y además como les aconsejé que localizarán en circuitos de receptores esos bloques ya sea en aparatos valvulares como en los transistorizados creo que ya estaremos familiarizados con un receptor y no lo observemos con recelo cuando nos encontramos con tantos elementos que nos hacían mirarlos como a un laberinto.

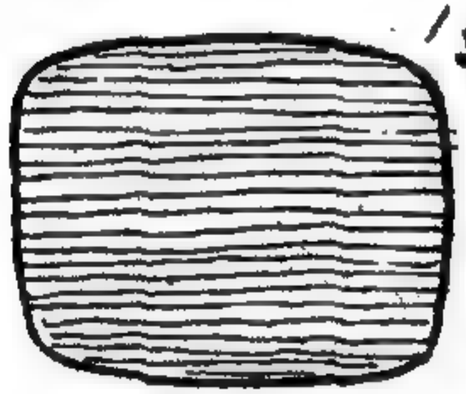
Si tenemos en cuenta que cada bloque realiza cierta función y que si ese bloque falla la pantalla acusa cierto defecto, vayamos a ejemplos; no hay sonido pero sí imagen, el desperfecto está en el bloque de sonido, hay sonido pero no imagen, aquí la cosa no es tan fácil, primero hay que observar si la pantalla tiene exploración y luminosidad, si eso ocurre hay que buscar el desperfecto después del detector, en el amplificador de video, si la imagen está desincronizada el desperfecto está en los bloques de sincronismo, si es el vertical los cuadros no paran hacia arriba o abajo o sólo aparece una línea horizontal que no puede hacerse ancha para llenar la pantalla y si es en el horizontal la imagen se desincroniza en bandas sin poderla formar, si no tenemos luz en la pantalla también puede ser el oscilador horizontal ya que como recordaremos el flyback trabaja con los impulsos alimentados del bloque horizontal, si el televisor quedó mudo y sin imagen busquemos la causa en la fuente de baja tensión, si hay luz en la pantalla el desperfecto puede estar antes del detector. Como vemos la pantalla y el parlante nos guían hacia el desperfecto pero no crean que es tan fácil, primero hay que poseer conocimientos de electrónica por lo menos los que explicamos en las páginas de estas revistas y antes de ponerle las manos encima al receptor analicemos con toda atención los síntomas para ir al bloque de la falla, tengamos en cuenta que con nuestros conocimientos básicos y sin instrumental sólo podremos reparar un 70% de los desperfectos lo demás dejémoselos al service y algo importante, cuando el televisor falla no andemos tocando ni los ajustes verticales ni horizontales, tampoco toquemos las perillas de la linearidad ni frecuencias tampoco tratemos de tocar los núcleos de las FI, limitémosnos a ver si las válvulas de ese block que falla están bien y aquí va el porque de poder reparar el 70%, las válvulas son el 65% de los desperfectos y el résto son los componentes alrededor de esa válvula por lo tanto ya tenemos un porcentaje a favor, si reparamos un receptor también podemos cambiar un resistor o un capacitor, los televisores transistorizados son más delicados y se necesita un conocimiento más a fondo, les recomiendo respetarlos al máximo ya que los transistores pueden cortocicuitarse en serie y hacernos perder muchos pesos por querer reparar lo que no estamos capacitados, además los circuitos son mucho

ANALIZANDO LOS DEFECTOS

más complejos que los valvulares pero la ventaja consiste en que casi la mayoría de los receptores son valvulares, y las válvulas son la causa del mayor número de llamdos al service, recuerden que la alta tensión hay que respetarla y aunque desenchufemos un aparato el tubo de rayos catódicos es un capacitor con muchos voltios para darnos un buen susto.

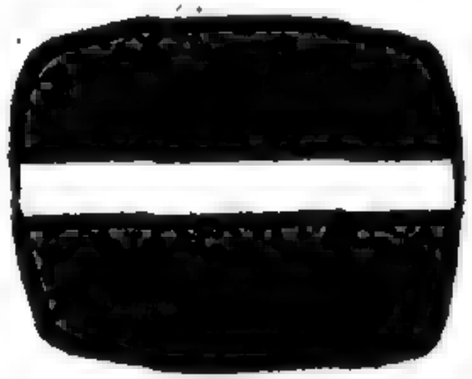
No piensen que las válvulas que están mal no encienden,las hay con el filamento bien pero debilitadas, y también hay que reemplazarlas, nunca metamos DOS manos en un circuito funcionando, un puente a través de nuestros brazos puede sernos fatal, les recomiendo apagar, desenchufar, esperar que se enfríe, y que se disipe la alta tensión y luego cambiar la válvula sospechosa.

En caso de reemplazar alguna resistencia piensen que también puede haber afectado a los capacitores que se unen a ella, antes de retirar un componente observen donde y cómo está conectado ya que podríamos causar un mal peor al equivocarnos una conexión. Nunca toquemos el sintonizador ni la salida horizontal o el flyback. Con este artículo terminamos la serie del receptor y una vez más les digo que no cualquiera da con un defecto ya que las causas son muchas y los componentes también, pero un gran *porcentaje puede ser dominado y lo demás dejémoslo* al service que sabe, tiene práctica, instrumentos y se disgusta cuando lo llaman porque alguien que no sabía mucho desajustó todo por querer reparar lo que no entendía.



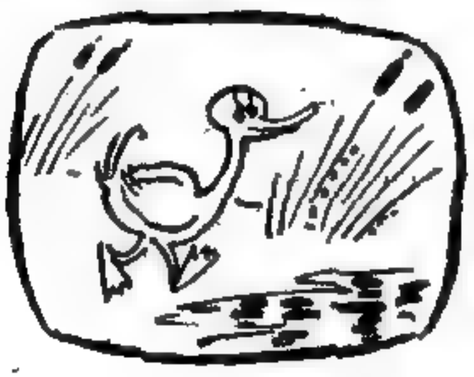
HAY SONIDO

NO HAY IMAGEN ⇦



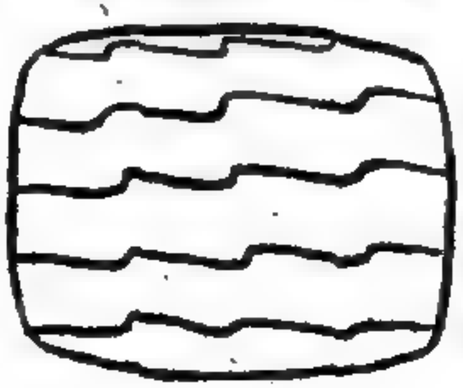
NO HAY SINCRONISMO VERTICAL ⇦

NO HAY SONIDO NI IMAGEN ⇦

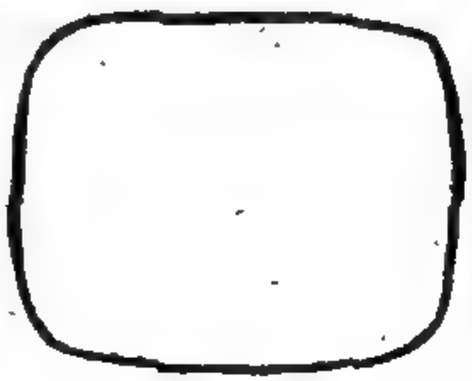


HAY IMAGEN

NO HAY SONIDO ⇦



NO HAY SINCRONISMO HORIZONTAL ⇦



NO HAY SONIDO NI IMAGEN PERO LA PANTALLA ESTÁ LUMINOSA

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"VOLANDO CON EL INVENTO5512"

ES QUE NO LE GUSTÓ QUE VENGA A JUGAR CON ESTE BICHITO CON ALAS

¡ALAS! ¡ESO ME RECUERDA ALGO! MI INVENTO NÚMERO CINCO-MILQUINIENTOS DOCE

TE DEJO, PIBE, LO MIO ES MAS IMPORTANTE

¿CÓMO? ¿YA ESTÁS DE VUELTA?

PISS!

CREO QUE TIENES RAZÓN, EL BARRILETE ES PARA LOS CHICOS

MENOS MAL QUE UNA VEZ PUDE CONVENCERLO

YO TENGO MI PROPIO INVENTO QUE ME ELEVARÁ POR LOS AIRES

OH!

¿QUÉ ES LO QUE TE PROPONES?

VOLARÉ CON MIS PROPIAS ALAS, COMO LOS PÁJAROS

JA, JA, JA ESO YA LO INTENTARON OTROS Y FRACASARON

PORQUE NO HABÍAN ESTUDIADO A FONDO EL FUNCIONAMIENTO DE UN ALA... LA MIA POSEE PLUMAS ARTIFICIALES QUE EJECUTAN MOVIMIENTOS CLAVES...

¡BAH!

TALLER

QUE ME GASTO EN DAR EXPLICACIONES A QUIEN NO PUEDE ENTENDERME

TILO

SEGÚN MIS CUIDADOSOS CÁLCULOS, ESTO NO PUEDE FALLAR

BUSCARÉ UN LUGAR ALTO DE DONDE TIRARME... CREO QUE AQUEL ÁRBOL ME VENDRÁ BIEN

¡CUESTA SUBIR! CON TAL QUE NO CAIGA DE GOLPE

AHORA A COLOCARSE EL EQUIPO.. MENOS MAL QUE NO HAY NINGÚN CURIOSO

A LAS TRES... A LAS DOS... Y A LA UNA

¡NILDAAAAH! VENÍ A VER PARA CREER JA, JA, JO, JU

¡NO! ¡POR FAVOR, SALTAP, NO HAGAS LOCURAS!..

HOLA, PALOMITA ¿NO QUIERE HACER NIDITO CON ESTE PAJARON?.. JA, JO, JU, JI

¡SALTAP, NO TE ALEJES! ¡NI VUELES TAN ALTO! ¡OH! ¡YA NI ME OYE!

¡QUÉ DESESPERACIÓN! NI SE QUE HACER NI A QUIEN LLAMAR

JI, JI, JI, JI NADIE ME CREERÍA SI LES DIGO QUE SE ME VOLÓ MI ESPOSO JI, JI, JI

ZZZ

HOLA, PALOMITA ¿NO QUIERES PASEAR CON TU PALOMO?..

¡QUÉ LINDO SALTAP!.. NUNCA PENSÉ QUE ERA TAN DIVERTIDO VOLAR

DAREMOS UN PASEO POR LOS ALREDEDORES

¡UF! ¡QUÉ CANSADO ESTOY! ¡UF! ¡NO DOY MÁS! CREO QUE VOY A CAER...

MIREN ALLÁ, ¡UN CIGÜEÑÓN!

Y HOY NI? CAZAMOS NADA, ¡YO LE TIRO

?

JA, JA, JA ¡CAE SIN TOCARLA!

¡YO LE TIRO IGUAL

PAM!

CRIK!

CRAK!

PLUMB!

¡CORRAMOS! NO HAY QUE DEJARLA LEVANTAR VUELO

¡OH! ¡ERA UN HOMBRE VOLADO? ¡Y LO HEMOS DERRIBADO!

CON RAZÓN NO QUERÍAN QUE CAZÁRAMOS AQUÍ

TAL VEZ ES UN ARMA SECRETA Y LA ESTABAN PROBANDO

JAMÁS VOLVEREMOS A CAZAR EN ESTOS CAMPOS

¿QUE HABRÁN VISTO QUE SE VAN? DURANTE SEMANAS HE TRATADO DE QUE NO CAZAR ZAN EN MIS CAMPOS ¡¡¡ Y CONSEGUIRLO ¡EH ¡? ALLÁ HAY ALGUIEN MÁS

...Y CAÍ SOLO... LOS DISPAROS QUE USTED DICE LOS OÍ, PERO NO PENSÉ QUE QUERÍAN CAZARME

USTED ESPANTÓ DE MIS CAMPOS A ESOS CAZADORES FURTIVOS Y EN RECOMPENSA LO LLEVARÉ A SU CASA

VIVO CERCA DE LA CIUDAD

EL ASUNTO SERÁ EXPLICARLE A MI ESPOSA COMO FALLÓ ESTE INVENTO... LAS RESISTENCIAS DEL HOMBRE SON LIMITADAS

AH, EN ESO NO ME METO, SON ASUNTOS DE FAMILIA

¡MI ESPOSA ES MUY EXIGENTE CON MIS INVENTOS! NI SÉ, QUE DECIRLE

ESTABLECIMIENTOS EL MIRASOL

¡OH! SE QUEDÓ DORMIDA... LA DESPERTARÉ

ZZZZZ

¡SALTAP! ¡QUÉ SUEÑO HORRIBLE TUVE! SOÑÉ QUE TE IBAS VOLANDO Y LUEGO VENÍAS EN MI BUSCA JA, JA, JA ESO PASA PORQUE SIEMPRE ME TIENES ASUSTADA CON TUS RAROS INVENTOS

¡OH! ¡CRÉE QUE LO SOÑÓ! NO TENDRÉ QUE EXPLICARLE NADA... ESTA VEZ TODO ME SALIÓ BIEN

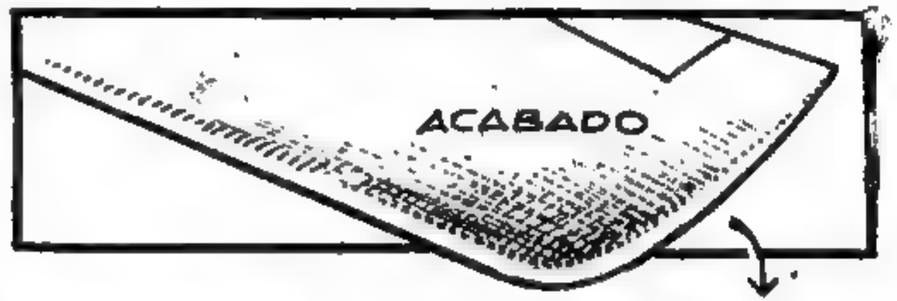
!

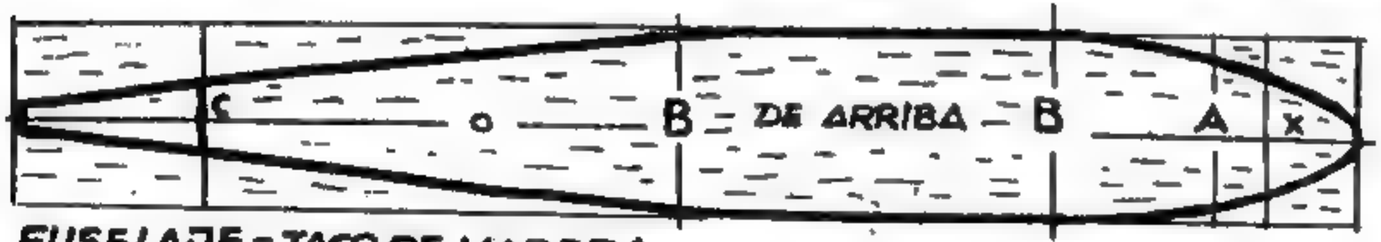
A LOS SUEÑOS NUNCA HAY QUE PRESTARLE MUCHA ATENCIÓN... JE, JE, JE ¿COMO CRÉES QUE A MI SE ME PUEDE OCURRIR VOLAR CON ALITAS...

FIN

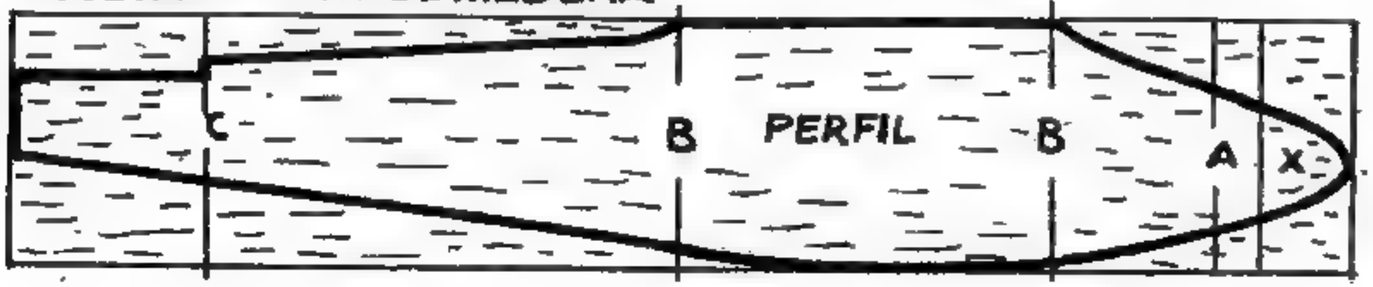
EL "ESPIRITU DE SA

Aquí les doy un histórico avioncito, el "Espíritu de San Luis"; construido especialmente por la "Ryan Airlines" con motor Wright-Whirlind de 225 Hp, para Charles Lindbergh (El Aguila Solitaria) un jovencito de 24 años que en un vuelo solitario y sin escalas, el 20 de mayo de 1927 partió de New York a París, aterrizando en ésta el 21 de mayo, uniendo así estas dos ciudades en 33 hs. 32' siendo el primero en cruzar el Atlántico en esas condiciones.





FUSELAJE - TACO DE MADERA

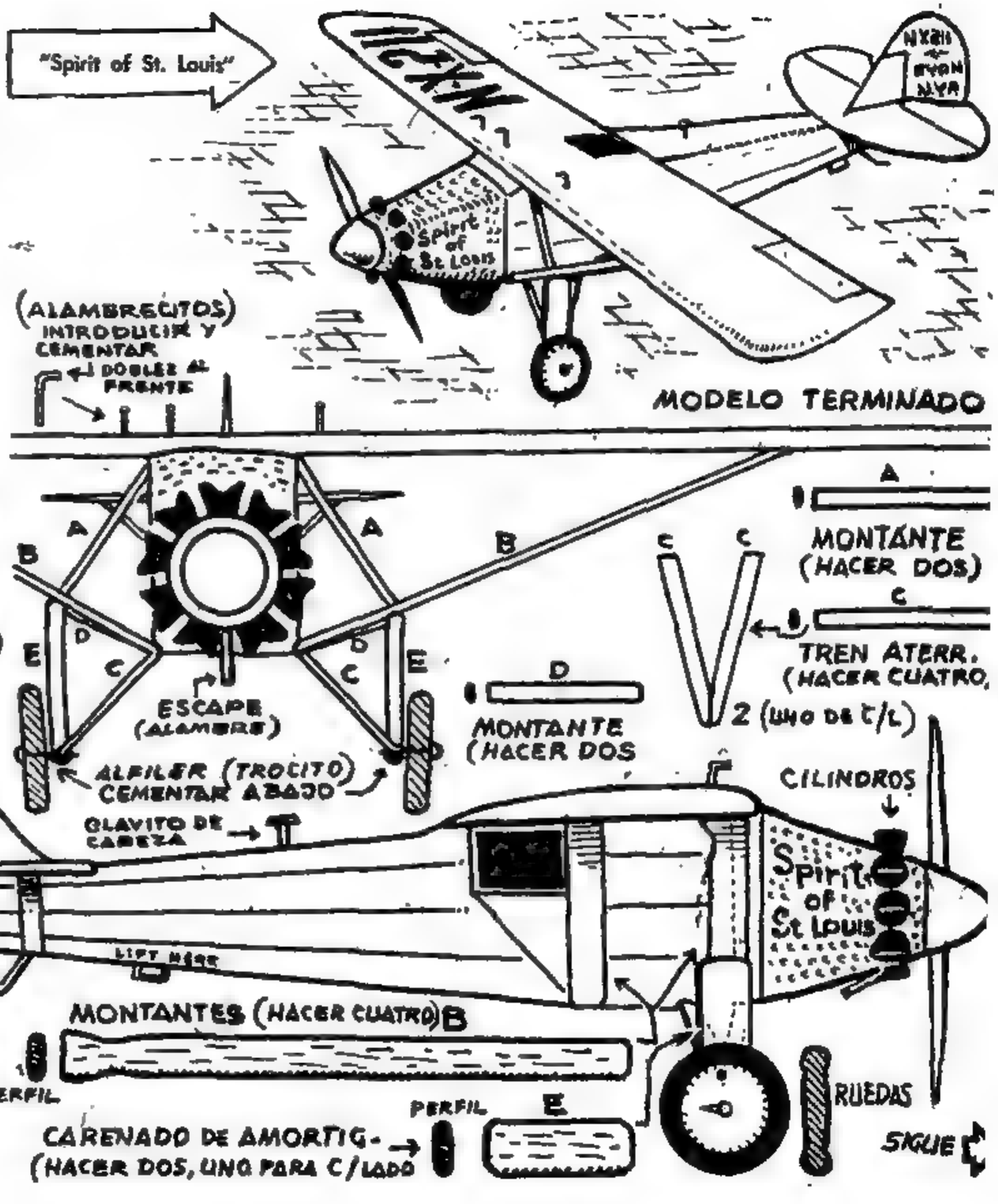


CONSTRUCCION

ALA: como siempre les digo si pueden utilizar madera balsa y si no realícenla con la madera más blanda que consigan, guiándose por los planos o calcándolos sobre las maderas, luego con mucho cuidado la cortaremos y con lija fina le daremos los perfiles afinando el borde de fuga, luego le pasaremos una manito de tapaporos y terminaremos el ala lijándola con lija triple 0.

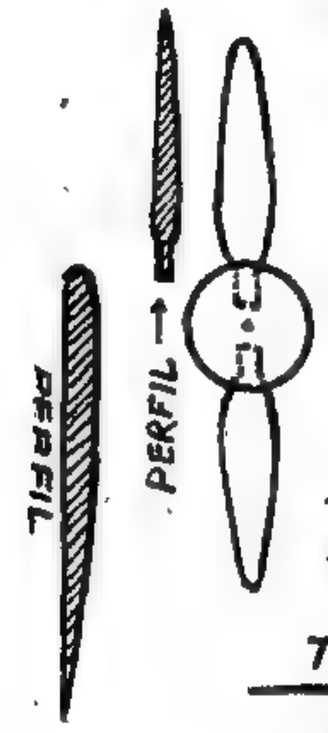
FUSELAJE: la realización se asemeja a la del ala, también se calca, se lija y se termina con una mano de tapaporos para luego lijar hasta darle un acabado de superficies suaves.

SAN LUIS" MAQUETA DE UN AVION HISTORICO



TIMON, COLA y TREN de ATERRIZAJE:

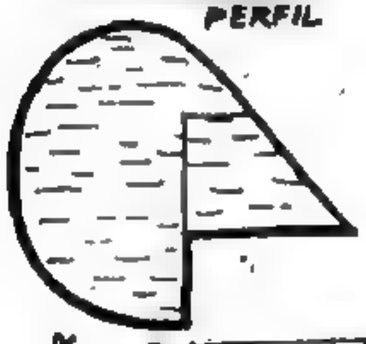
calquemos sobre la madera las distintas partes y procedamos a recortarlas con sumo cuidado, el lijado debe hacerse con cuidado para que la pintura quede pareja en todas sus superficies, recuerden que antes de montar cada parte debe ser pintada ya que así resultará más fácil colocarle los números y letras de la matrícula como así todos los pequeños detalles.



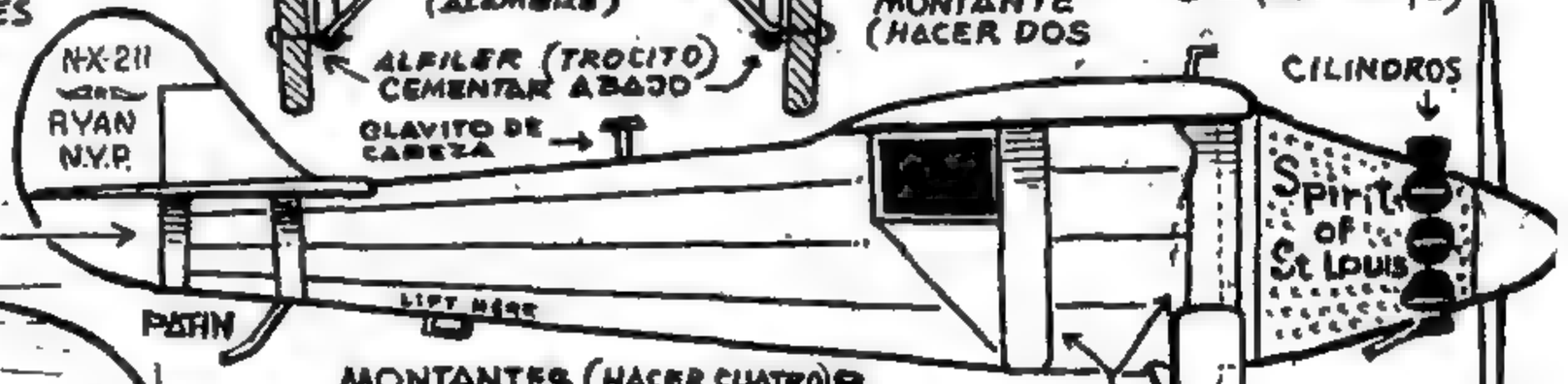
HÉLICE Y CAPERUZA (PARA LOS QUE QUIERAN HACERLA GIRATORIA)

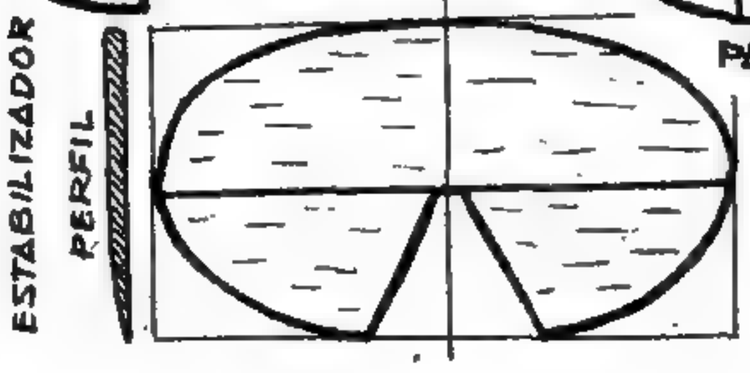
CILINDROS (HACER NUEVE)

TIMÓN



MONTANTES DE COLA HACER CUATRO, DOS DE CADA LADO





A

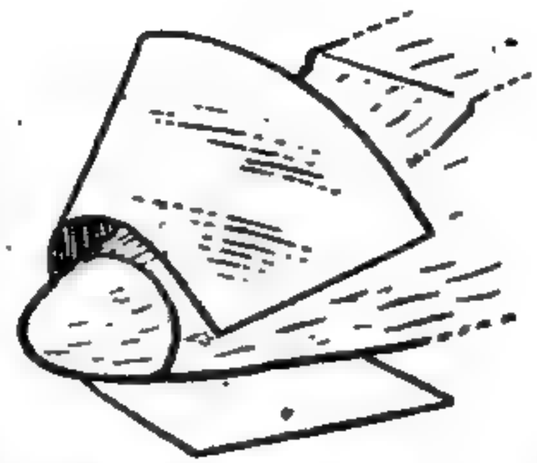
CORTES FUSELAJE

X

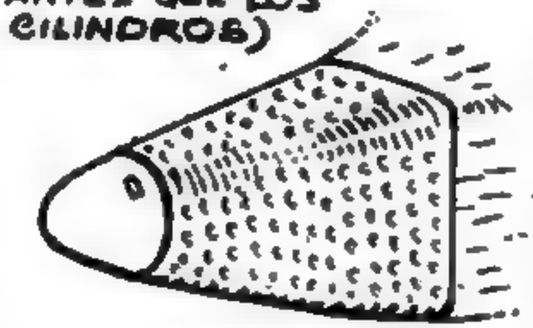
CONO

RUEDAS y HELICE: conviene hacerlas fijas pero en el caso de la hélice y el cono los que deseen hacerla móvil guíense por los dibujos, observen que un alfiler hace de eje, las palas se hacen por separado.

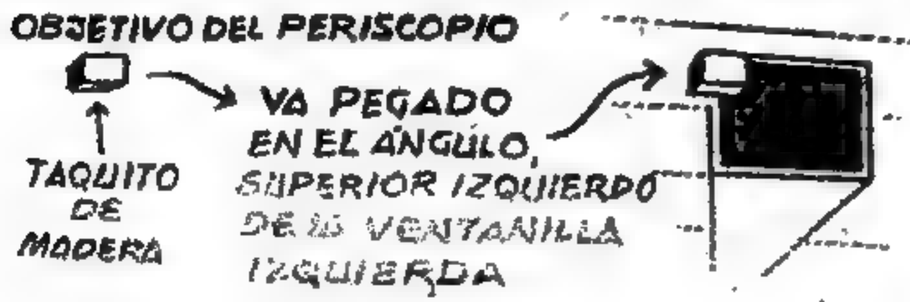
Una vez ensambladas todas las partes el aparato queda terminado, ya que la pintura de cada una de esas partes fue realizada antes del armado y sólo habrá que proceder a efectuar pequeños retoques.



EL CAPOT Y TODA LA PARTE DEL MOTOR VA FORRADO CON PAPEL PLATEADO (PEGARLO ANTES QUE LOS CILINDROS)

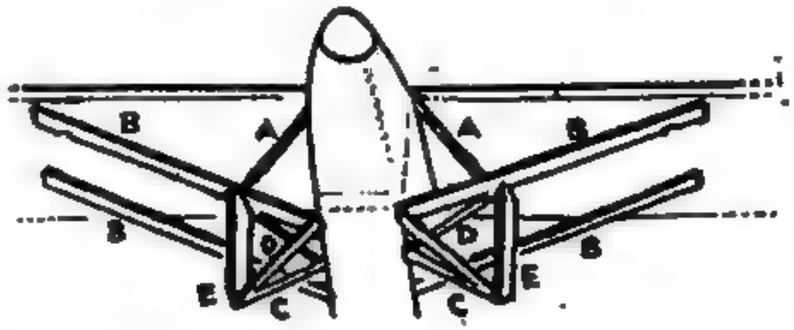


LUEGO CON UNA PUNTA DE BIROME SECA PRESIONAR PUNTEANDO EL PAPEL PARA DAR LA IMPRESIÓN DE JASPEADO, DESPUES PINTAR EL NOMBRE Y COLOCAR CILINDROS Y HÉLICE.

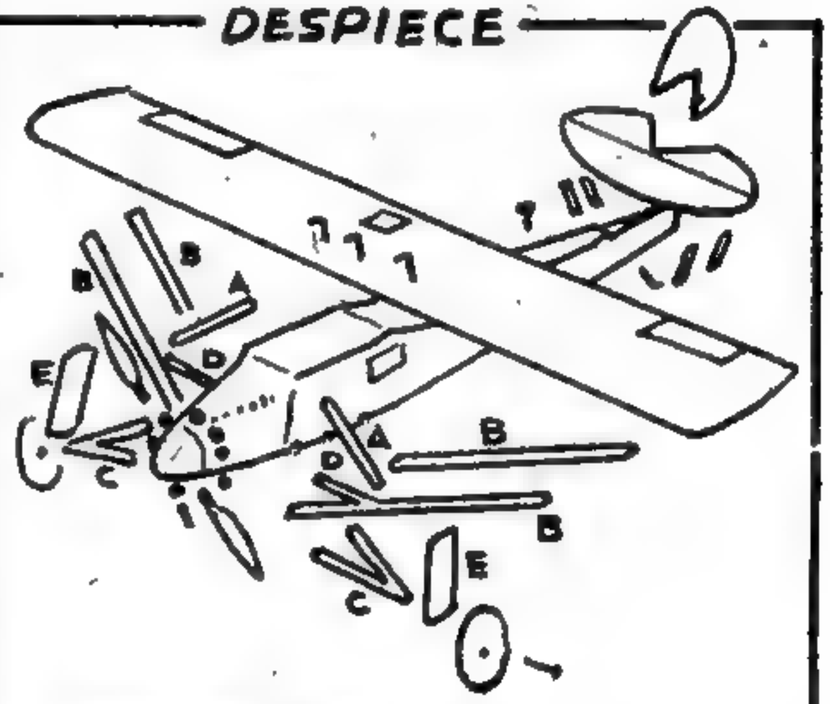


Spirit of St. Louis ← DE AMBOS LADOS

DETALLE DEL TREN Y MONTANTES



DESPIECE



COLORES: fuselaje, alas, timón, cola y hélice van de color plateado, los cilindros que son nueve cilindritos de madera van de color negro lo mismo que la matrícula, la ventanilla de arriba y las de costado también se pintan de negro, las ruedas van con sus llantas pintadas de marrón y el disco central de plateado.

Guarisco

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

venta en redacción de 14 a 16 horas
PRECIO POR COPIA $ 50 (ley)

Envíos al interior, pedido MINIMO de 5 copias (de diferentes planitos). Agregar $400 para el certificado. *Unica forma de mandar el dinero: giro postal, giro bancario o cheque* a la orden de ENRIQUE MURGA, y PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL, no aceptamos remesas postales o estampillas. Correspondencia a Diagonal Norte nº 825 (C.P. 1363) CAPITAL FEDERAL.

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

MODELISMO

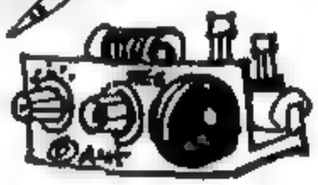
AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

EMISOR (micrótono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS LENTES AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE



PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" $ 150.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 200.-

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos $ 350.-
serie (B) 4 páginas $ 200.- página suelta $ 50.-

LUPIN

EL PILOTO en:
"MI PRIMITO PINLU"

POR GUERRERO

¡HOLA HOLA! ¡LLEGA MI PRIMO PINLU DE LOOP DIESDE NORTEAMERICA EN SU PROPIO AVION A PASAR UNOS DIAS DE LICENCIA CONMIGO Y DICE QUE VAYA MAÑANA A ESPERARLO AL AEROCLUB!

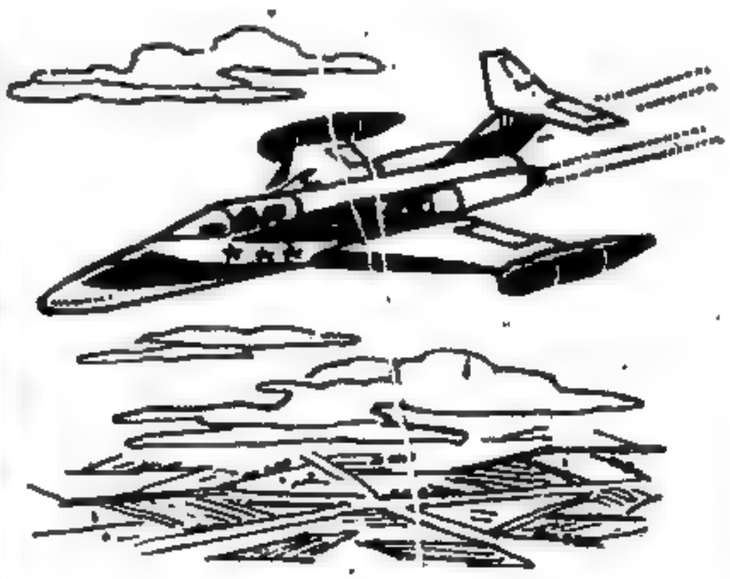
AL DIA SIGUIENTE...

NO LO VEO A PINLU DESDE QUE ÉRAMOS CHICOS ¡CÓMO DEBE HABER CAMBIADO!

¡EH! ¿QUE HACES TAN TEMPRANO POR AQUÍ? ¡TE HACIA DE VACACIONES!

¡Y LO ESTOY! ¿PERO SABÉS LA NOVEDAD? ESPERO A MI PRIMO PINLU QUE LLEGA HOY

EN TANTO, UN MODERNO AVIÓN A REACCIÓN SURCABA VELOZ EL CIELO RUMBO AL AEROCLUB



¡AHÍ VIENE, MIRÁ! ¡DEBE SER EL!

SI, ESA MÁQUINA NUNCA ESTUVO AQUÍ

EN POCOS SEGUNDOS, EL BÓLIDO SE POSÓ SOBRE LA PISTA

¡AQUÍ ES!

CUIIIIICK

CUUIIICC

AHÍ ESTÁ... YA CARRETEA HACIA AQUÍ... ¿SERÁ EL, NO?

¡NO TIENE AVIÓN EL LOCO, EH!

¡SI, ES EL! ¡LO CONOZCO POR LA NARIZ, ES UN AIRE DE FAMILIA! ¡PINLLULU!

¡LÚPIN!

¡PINLU QUERIDO! ¿COMO TE VÁ?!

¡HELLOW LÚPIN! ¡TANTOS AÑOS SIN VERTE!

ESTE ES TORNILLO, MI MECÁNICO...

MUCHO GUS...

¡HEY, BOY!..

¡HUMM!... ME PARECE MEDIO "FANFA" EL PIGMEO ESTE...

...ES UN GRAN AMIGO ¿SABÉS? Y CONOCE MUCHO DE AVIONES

¡YES... YES!... PERO ME INTERESA VER TU MÁQUINA... ¿CUAL ES?

¡AH, SI... ESE BIPLANO QUE VES AHÍ, ¿QUE TE PARECE?

¡¿EH?! ¡OH! ¡¡¡¿ESO?!!!

¡A ESTE LO VOY A DORMIR!...

¡¿ESA ANTIGUALLA?! ¡OH, JÁ, JÁ, JÁ JÁ!... ESTÁN BASTANTE ATRASADOS EN MATERIA DE AVIACIÓN ¿EH?... ¡JÁ, JÁ, JÁ! ¡VOY A TENER QUE ACTUALIZARLOS!

¡ESCUCHA! ¡SOMOS TAN O MÁS ADELANTADOS QUE USTEDES, PERO SI ESE AVIÓN ESTÁ AQUÍ ES PORQUE ME GUSTA A MÍ! ¡ADORO LOS BIPLANOS, SABÉS! ¡¡Y NO LO CAMBIO NI POR VEINTE COMO EL TUYO!!...

¡GULP!

¡BIEN CONTESTADO! ¿QUÉ SE CRÉE ESTE?

¡OUH! ¡CARAMBA! NO TE PONGAS ASÍ... JÉ... FUÉ UNA BROMA... UNO VIENE A VISITARTE Y...

¡ESTÁ BIEN! PERDONA...

VENÍ, VAMOS A TOMAR ALGO AL BAR PARA FESTEJAR EL ENCUENTRO Y CHARLAR UN RATO

¡BUÉN! / MENOS MAL QUE LE BAJÓ EL COPETE!

¡OH, YES!... LUEGO CAMBIAREMOS APARATOS, YO VOLARÉ EL TUYO, Y TÚ EL MIO ¿EH?

SOLUCIONADO EL PEQUEÑO INCIDENTE ENTRE LUPIN Y SU PRIMO, AMBOS SE PONEN CÓMODOS Y EVOCANDO RECUERDOS SE CUENTAN SUS COSAS Y CAMBIAN OPINIONES

... MI VIEJO AEROPLANO ME HA DADO MUCHAS SATISFACCIONES ¿Y EL TUYO QUE TAL ES?

LOS VIEJOS AVIONES ALLÁ GUSTAN MUCHO, CON DECIRTE QUE HAY ASOCIACIONES DE RECONSTRUCTORES DE ANTIGUOS APARATOS ¡Y COMO VUELAN!... BUENO, EL MIO ES COMO TODO AVIÓN MODERNO, CASI SE PUEDE DECIR QUE VUELA AUTOMÁTICAMENTE...

¿VES? ESO ES LO QUE NO ME GUSTA DE ESOS AVIONES, UNO ES UN ROBOT AHÍ ADENTRO, TODO LO HACE LA TÉCNICA, EN CAMBIO EN EL MIO, SOY YO QUE VUELO, ME GUSTA SENTIR EL SILBIDO DEL AIRE EN LOS TENSORES, EL VIENTO EN LA CARA, EL RUN RUN DEL MOTOR...

... ES MAS DEPORTIVO! ¡LO VUELO YO, NO UNA COMPUTADORA! PERO DE TODOS MODOS QUIERO CONOCER EL TUYO, VAMOS A VERLO

SI, TIENES RAZÓN... PERO AHORA SE PROCURA SEGURIDAD Y RENDIMIENTO ¡ES EL PROGRESO QUERIDO PRIMO!

¡OH, MIRÁ, PARECE QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS MUCHACHOS!

¡EPA! ¡QUE NO ME LO ANDEN TOCANDO ADENTRO, A VER SI ME FALSEAN ALGÚN INSTRUMENTO!

ESTE ES MI PRIMO PINLU, MUCHACHOS, RECIÉN LLEGO DE NORTEAMÉRICA

¡HOLA!

¡ENCANTADO!

¡OH, BIENVENIDO!

¡MUCHO GUSTO!

¡QUE HAGA UN VUELITO PARA VERLO!

LES DARÉ EL GUSTO... ¿VAMOS LUPIN?

¡OH, SI! ¡VAMOS PINLU!

¿ESTÁS LISTO?

SI, DALE

EL APARATO CARRETEA HASTA LA CABECERA DE PISTA, Y CON UNA TREMENDA ACELERADA SALE DISPARADO COMO BALA

¡A LA FLAUTA!

¡POBRE LÚPIN, ACOSTUMBRADO A LA LENTITUD DE SU BIPLANO SE LE HABRÁ SUBIDO EL CORAZÓN A LA BOCA

PONETE EL OXÍGENO

WOOO

MIRA QUE TREPADA CASI VERTICAL

¡UP!...¡ME APLASTA CONTRA EL ASIENTO!

WOOW

¡JÁ JÁ! EN POCOS SEGUNDOS NOS PERDEREMOS DE VISTA

¡ZAS, NO SE VEN MÁS! ¡SOLO SE OYE EL ZUMBIDO!

¡FLOR DE MAQUINITA!

¡PARECÍA UN COHETE!

¡AGARRATE FUERTE! VOY A ROMPER LA BARRERA DEL SONIDO A BAJA ALTURA ¡COMENZARÉ LA PICADA!

¡NO! ¡NO LO HAGAS! NO ES QUE ME ASUSTE, YO TAMBIÉN LO HICE ALGUNA VEZ...

...PERO NO LO HAGAS AQUÍ TE TRAERÁ PROBLEMAS!

¡BAH! ¡YA ES TARDE, AHÍ VAMOS!

¡OH! ¡Y LO HICISTE!

¡JA'JA! ¡ES DIVERTÍDISIMO!

BANG BANG!!

¡PARA VOS SÍ, PERO PARA OTROS NO CREO!...

¡BAH!

CRASH! CRASH

CLIN

PLINC

PLINC

¿QUE TE PARECE LA MAQUINITA? ¡RESPONDÉ, EH! DAREMOS UNOS GIROS SOBRE EL LUGAR Y LUEGO ATERRIZAREMOS

¡MUY BUENA!

¡MIRA, LA PRESENTACION DE MI AVION HA ATRAIDO PÚBLICO!..

¿Y ESOS?.. ¡HUMM!..

¡LISTO! PARECE QUE LES GUSTÓ LA EXHIBICIÓN, VIENEN HACIA AQUÍ... SALUDARÉ

¡MEJOR QUE ¡SALGAMOS!

¡INCONCIENTES! ¡HAN ROTO CASI TODOS LOS VIDRIOS DE LAS VENTANAS!

¡LES PASARÉ-MOS LA CUENTA!

¡VAN A TENER QUE PAGAR!

¡Y NOSOTROS LES ROMPEREMOS LA CABEZA!

¡CORRAMOS! ¡TE DIJE QUE TE TRAERÍA PROBLEMAS!

¡OH, NO!

¡UF! SUERTE QUE LOS CONVENCIMOS!

¡TENDRÁS QUE PAGAR LOS VIDRIOS ROTOS O TE DARÁN UNA PALIZA!

ESTÁ BIEN, LES EXTENDERÉ UN CHEQUE... ¡MENOS MAL QUE AL CAMBIO DÓLAR NO ME SALE TAN COSTOSO!

¡UFF! ¡SE FUERON CONFORMES, GRACIAS A DIOS!

¡TE SALIÓ CARO EL CHISTE, EH!

¡OKAY! NO IMPORTA, SIGAMOS... AHORA ME TOCA CONOCER TU AEROPLANO.

¡BUENO, VAMOS!

¡JA! HACIA TIEMPO QUE NO VOLABA UN BIPLANO, DESDE QUE HICE EL CURSO

ENTONCES TE VA A TRAER RECUERDOS ¿LISTO? ¡SALIMOS!

Y LUEGO DE VARIAS EVOLUCIONES

ATERRIZAMOS ¿QUÉ TE PARECIÓ?

¡ESTO ES OTRA COSA DISTINTA, PERO ME GUSTA!

¡WONDERFUL!... LÚPIN! VAMOS A CAMBIAR, AHORA SI QUIERES, VUELA EL MIO, PERO CUIDADO, EH, YA SABES LAS INSTRUCCIONES, YO LO HARÉ EN EL TUYO

¡DE ACUERDO! NO TE PREOCUPES, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE VUELO UN JET

OTRA VEZ LAS MÁQUINAS SE PREPARAN PARA DECOLAR, ESTA VEZ CAMBIANDO DE PILOTOS

¿A VER COMO LO HACEN?

LE DARÉ TIEMPO PARA QUE DESPEGUE PRIMERO

¡ALLÁ VOY! ¡OH, QUE LENTO ME PARECE!

¡COMO TIRA ESTE BESTIA! TREPARÉ PARA NO MOLESTAR A PINLU

WOOOW!

¡CIELOS! EN UN SEGUNDO ME PASÓ

ME DIVERTIRÉ UN RATO EN LAS ALTURAS

¡LINDA TREPADA, LÚPIN! YO VOY A GOZAR ESTE VOLANDO BAJITO

MI AEROPLANO PARECE DE JUGUETE DESDE AQUÍ...

YA VEO QUE PINLU LO VUELA BIEN, HARÉ UN GIRO Y ME ALEJARÉ

VOLANDO ASÍ ES COMO PASEAR EN COCHE, TENGO TODO AL ALCANCE DE MI MANO... ¡ADIÓS VECINO, JAJAJ!...

ME DIVIERTE VOLAR A BAJA ALTURA ESQUIVANDO ÁRBOLES Y ROZANDO LOS TECHOS, SE APRECIA TODO EL BARRIO, HASTA PODRÍA OÍR LO QUE DICEN LOS VECINOS ¡JA JA!

¡OH, ALLÁ VEO UN CAMPO SEMBRADO DE FLORES! PARECE UNA ALFOMBRA

DOING

PUNK

¡HOLA! HOLA!.. ¡ZAS OTRA VEZ SE CORTÓ ¡MALDITOS TELÉFONOS!

¡UF! ¡ESTE TELEVISOR YA EMPEZÓ A HACER RAYAS!

VOLARÉ "ROZANDO LAS MARGARITAS" COMO SE DICE VULGARMENTE

¡QUE HERMOSO! ¡MÁS RASANTE IMPOSIBLE!... CON EL MÍO NO PODRÍA APRECIARLO, PASA TAN RÁPIDO QUE NO VERÍA NADA

¡OH, NOO! ¡¡MI SEMBLADÍO!! ¡AVIADOL LOCO!

¡ARRIBA DE NUEVO!

¡AY!¡¡LAS GUIRNALDAS DE MI CIRCO!

¡AHORA UN VIRAJE CASI RASANTE!

BRRRM

¡¡¡EP!!!...

BUENO, ME HE DIVERTIDO BASTANTE CON ESTE APARATITO ¡HACÍA RATO QUE NO VOLABA ASÍ! AHORA A CASITA, LUPIN YA ME ESTARÁ ESPERANDO

¡ATERRIZÓ LÚPIN, SANO Y SALVO!

¿QUÉ TAL EL VUELO?

ALLÁ VUELVE PINLU

¡SALÚD, MUCHACHOS! TODO BIEN ¡ESTO ES UNA FLECHA, PERO CREO QUE SOY UN BUEN "ARQUERO", EH!

¡ATERRIZÓ PINLU! ¡YA TODO TRAPO! ¿ESTE SE CREE QUE ESTÁ EN SU AVIÓN?

¡DIABLOS! ¡FRENALO O TE VAS A TRAGAR EL ALAMBRADO, LOCO!

¡UF! ME COMÍ LA PISTA PERO LO PARÉ A TIEMPO!

¿Y? ¿QUÉ TAL? TE HABRÁ PARECIDO UNA TORTUGA ¿NO? ¡YO NO TUVE INCONVENIENTES CON EL TUYO!... ¡AHORA A CASA A DESCANSAR, EH!

¡ME DIVERTÍ COMO LOCO VOLANDO BAJO! ¡ES REGIO! ¡YO TAMPOCO TUVE PROBLEMAS!

ESA NOCHE

¡GAFAS! ¿QUE TE TRAE POR MI CASA?

¡LÚPIN! ¡ESTÁS EN UN LÍO, LOS VECINOS HAN VENIDO A PROTESTAR OTRA VEZ!

¿QUÉÉ?

¡VIERON A TU AVIONCITO VOLANDO BAJO Y HACIENDO DESTROZOS Y TE DEMANDAN POR DAÑOS Y PERJUICIOS!

¡¿EEH?! ¡SE CREYERON QUE ERA YO! ¿QUÉ HICISTE MALDITO?!...

¡GLUB!

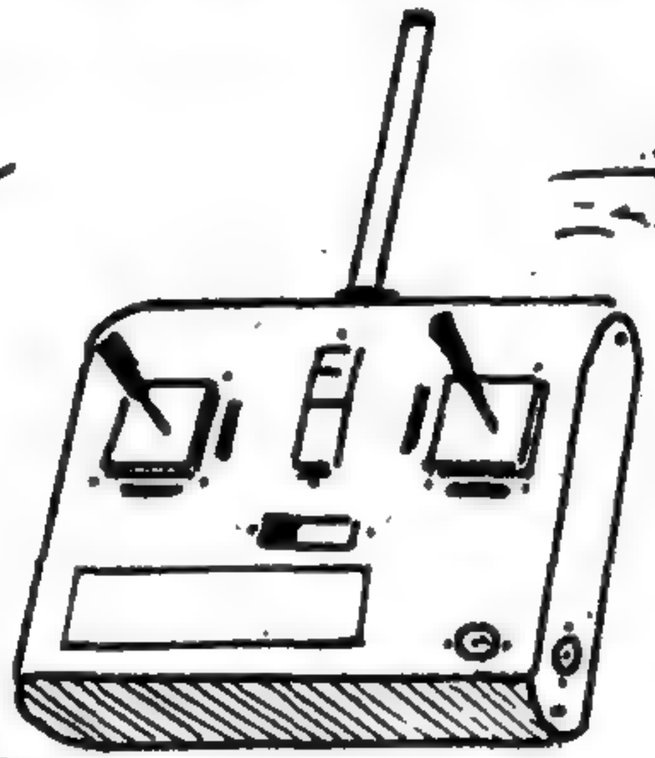
¡¡¡YO TE MATO!!! ¡NO HAS HECHO MAS QUE TRAERME LÍOS! ¡G**MM☆!!! ¡¡CUANDO VAS A SENTAR CABEZA!!..

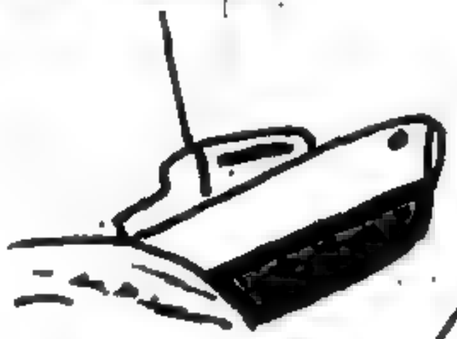
¡PE... PERO... ¡CALMA LÚPIN! ¡NO ME DÍ CUENTA!... ¡TE PAGARÉ LOS GASTOS! ¡UFA!... ¡UNO VIENE A VISITARTE Y... ¡AY!

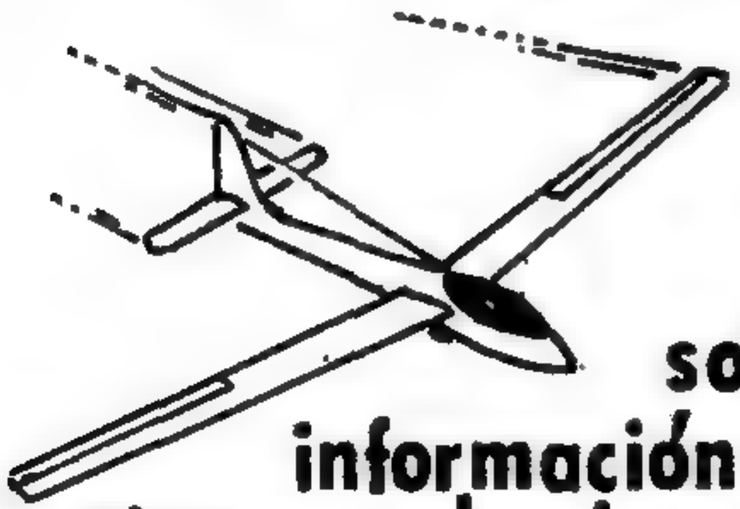
FIN

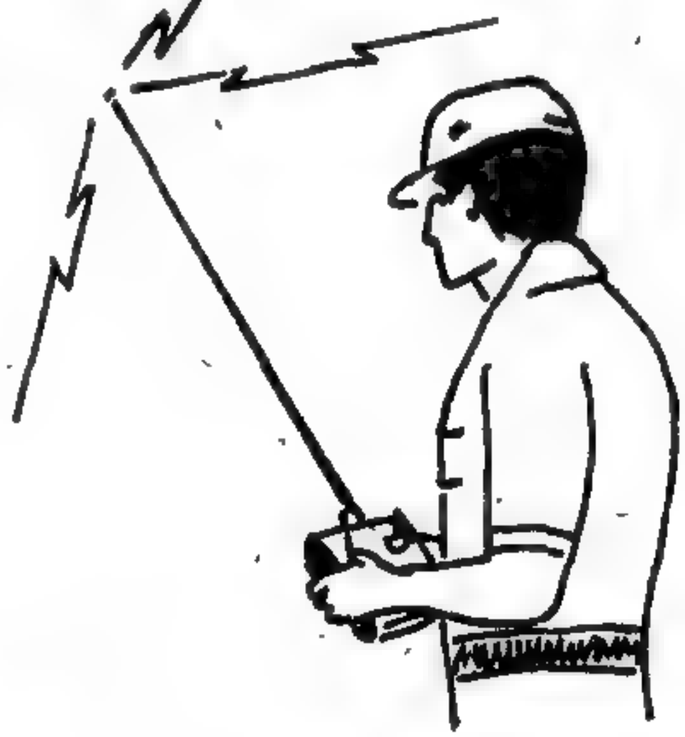
NO EXPERIMENTE!! **MODEL BOY'S** **LE OFRECE A UD.**

CIRCUITOS Y CLARAS INSTRUCCIONES PARA QUE CONSTRUYA SU EQUIPO RADIO CONTROL DE 4 CANALES!!!!









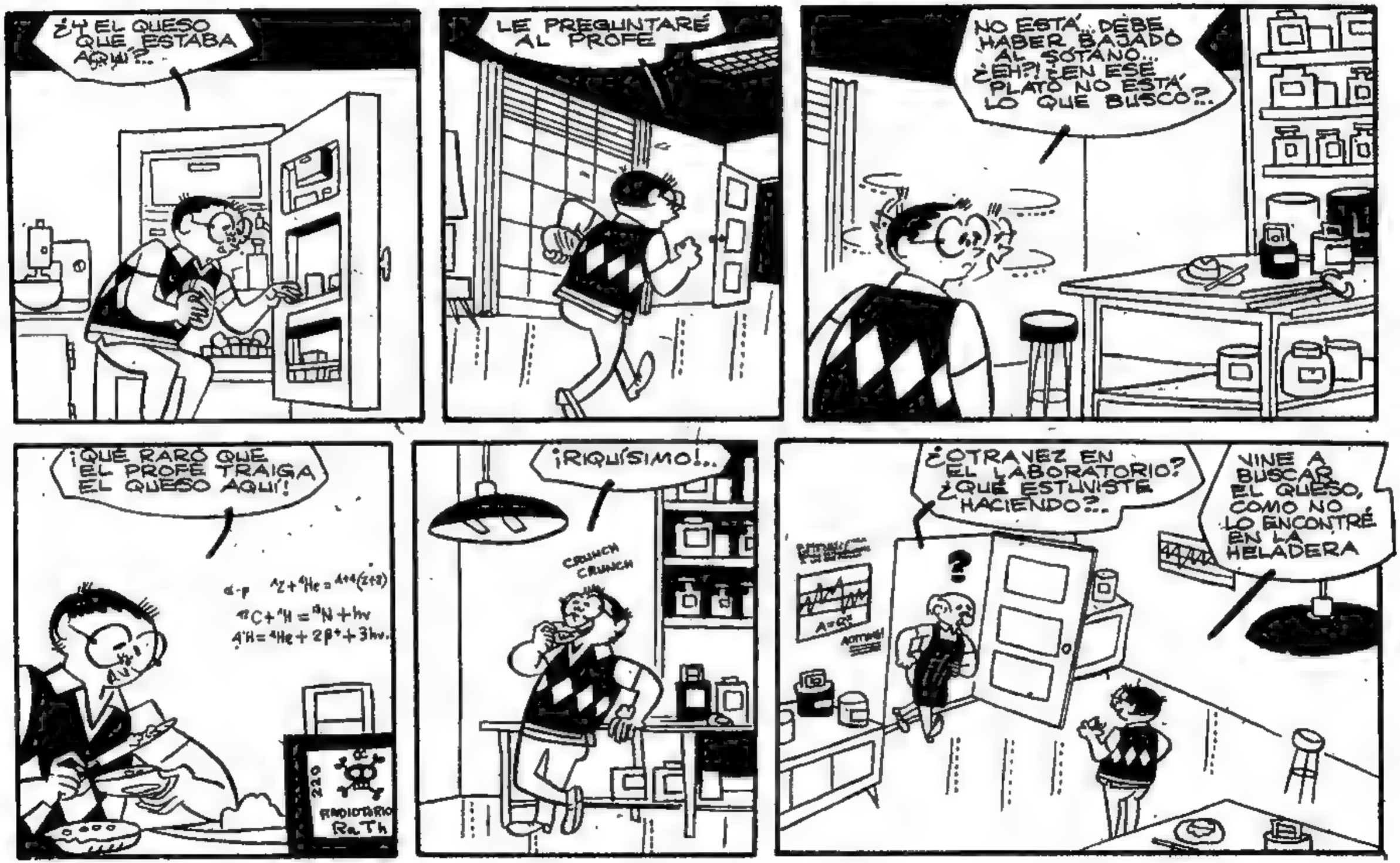
solicite
información tecnica $500.-
giro postal unicamente a
Jose Oscar Perez c c 5 suc 11.- capital.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"PANCITA RADIACTIVA"


¿Y EL QUESO QUE ESTABA AQUÍ?..
LE PREGUNTARÉ AL PROFE
NO ESTÁ... DEBE HABER BAJADO AL SÓTANO... ¿EH?! ¿EN ESE PLATO NO ESTÁ LO QUE BUSCO?..
¡QUÉ RARO QUE EL PROFE TRAIGA EL QUESO AQUÍ!
$^{A}Z + {}^{4}He = {}^{A+4}(Z+2)$
$^{12}C + {}^{1}H = {}^{13}N + h\nu$
$4\,{}^{1}H = {}^{4}He + 2\beta^{+} + 3h\nu$
220
RADIOTORIO
Ra Th
¡RIQUÍSIMO!..
CRUNCH CRUNCH
¿OTRA VEZ EN EL LABORATORIO? ¿QUÉ ESTUVISTE HACIENDO?..
VINE A BUSCAR EL QUESO, COMO NO LO ENCONTRÉ EN LA HELADERA

NO ME DIGAS QUE COMISTE DE ESE QUESO

SÍ, Y UNA BUENA PORCIÓN ¿POR QUÉ?

¡YO LE HABÍA COLOCADO EL ELEMENTO RADIACTIVO PARA HACER UN EXPERIMENTO CON LOS ROEDORES!

¿Y QUÉ? ¿ME HARÁ MAL?..

HABRÁ QUE EFECTUARTE RAPIDAMENTE UN LAVAJE DE ESTÓMAGO

T.O

¡AH! ¡ESO SÍ QUE NO! YO ESCAPO

TAL VEZ MAÑANA YA SE HABRÁ OLVIDADO DE ESTO Y ME DEJARÁ TRANQUILO

ALLÍ VIENE EL AYUDANTE DEL PROFE... LLEGÓ EL MOMENTO DE CAPTURARLO

¡ALTO! VENDRÁS CON NOSOTROS

NO RESISTAS ¡SERÁ IMPOSIBLE ESCAPAR!
¡SUELTEN! ¡SUELTEN, COBARDES!

TÁPALE LA BOCA, ESOS GRITOS PUEDEN DELATARNOS
A VER SI DESPUÉS DE TANTO TRABAJO ESTE NO PUEDE DARNOS NINGÚN DATO SOBRE LOS EXPERIMENTOS DEL PROFE

EL JEFE NOS PIDIÓ QUE LO CAPTUREMOS Y EL DEBE SABER
HOLA, RESORTE ¿A QUÉ ESTÁS JUGANDO?

ESTE...GULP... JUGAMOS AL VIGILANTE Y LADRÓN...
SÍ, EL ES EL LADRÓN Y NOSOTROS LOS POLICÍAS JE, JE, JE

¡QUÉ BIEN QUE LO HACE RESORTE! HASTA PARECE ASUSTADO

¡UF! ¡QUÉ SUSTO! POR UN MOMENTO CREÍ QUE SE DARÍA CUENTA
SERÁ IMPOSIBLE LLEVAR A ESTE ASÍ
LA LA LA LA
LO ATAREMOS Y LO ENCERRAREMOS EN EL BAUL DEL COCHE
APÚRATE ANTES QUE PASE ALGUNO Y NOS VEA
¡QUÉ TEMPRANO SALIO' ESTE! EL JEFE NOS ESPERA A LAS OCHO ¿QUÉ HAREMOS TODO ESTE TIEMPO?..
EN LA OTRA CUADRA HAY UN CAFÉ
NOS QUEDAREMOS AHÍ HASTA QUE SE HAGA LA HORA
CAFE
BAR
JE, JE, JE ¿QUIÉN PODRÍA SOSPECHAR QUE EN ESE BAUL LLEVAMOS EL PRODUCTO DE NUESTRA CACERÍA? JE, JE, JO, JU

Y EN CASA DEL PROFE

RESORTEEE ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO ESE CHICO?

LLAMARÉ A LA CASA A VER SI FUE PARA ALLÁ

...¿NO ESTÁ? NO, NADA, NADA, SEÑORA... ES QUE LO MANDÉ A COMPRAR UNAS COSAS POR ESE LADO Y PENSÉ QUE HABÍA PASADO POR AHÍ

SALDRÉ EN SU BUSCA, DEBO HALLARLO CUANTO ANTES

¡OH! CON EL APURO ME TRAJE EL DETECTOR EN LA OREJA... Y BUENO AHORA LO DEJO

¿USTED TAMBIÉN ESTÁ JUGANDO CON RESORTE?...

¿QUÉ DICE ESTA NENA? ¡UF! NO TENGO TIEMPO QUE PERDER

??

VA POR MAL CAMINO, ELLOS LLEVABAN A RESORTE PARA EL OTRO LADO

¡EH! ¿A RESORTE?

¿QUIÉNES LO LLEVABAN?

LOS QUE JUGABAN AL VIGILANTE Y LADRÓN... RESORTE HACÍA DE LADRÓN

¡QUÉ CHICO TRANQUILO! CON EL ESTÓMAGO CARGADO DE SUBSTANCIAS RADIACTIVAS Y SE PONE A JUGAR CON LOS OTROS MUCHACHITOS

SÍ, IBAN PARA ESE LADO

NO VEO NINGÚN CHICO POR ESTOS LADOS...

CAFE

BAR

DEBO ENCONTRARLO CUANTO ANTES... ¡EH!...

CROP!

CRIP!

CROP!

EL DETECTOR INDICA RADIACTIVIDAD CERCA DE ESTE COCHE...

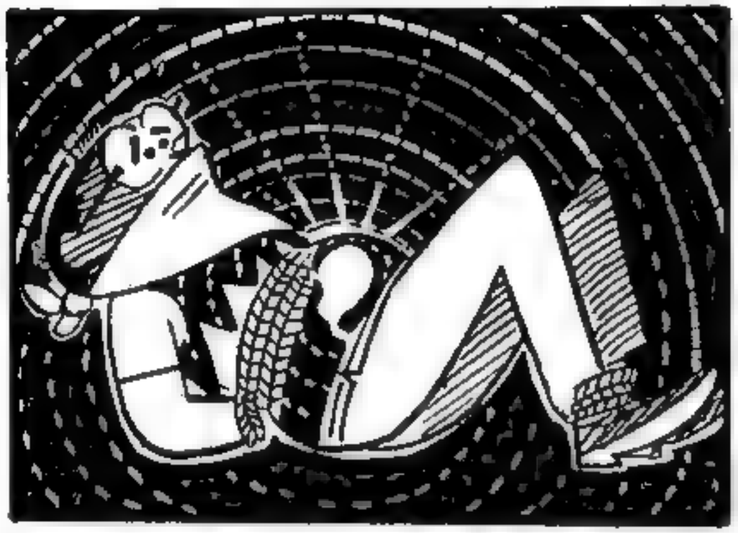
CROMP!

CRAK!

CRUK!

BAR

Y EL PROFESOR NO SE EQUIVOCA, ESA RADIACTIVIDAD PROVIENE DEL ESTÓMAGO DE RESORTE



ALLÁ PARARON LOS DEL COCHE LE PREGUNTARÉ QUE LLEVAN CON TANTA RADIACTIVIDAD... A LO MEJOR NI LO SABEN

OTRA VEZ ANDA HUSMEANDO ESE VIEJO

ESTE SOSPECHA ALGO

QUISIERÁ SABER...

YA LE DIJIMOS QUE NO VIMOS A NINGÚN MUCHACHITO DE ANTEOJOS

¡YO NO LES DIJE QUE BUSCABA A UN CHICO DE ANTEOJOS!.. MMH!.. HABLARÉ CON EL GUARDA BARRERAS

TOME ESTOS PESOS Y MANTENGA LA BARRERA CERRADA HASTA QUE YO REGRESE, TOTAL POR AQUÍ PASAN POCOS VEHÍCULOS

¿Y POR QUÉ? ¿QUIEN ES USTED? ¡OH! GRACIA$

MENOS MAL QUE SE VA ¡UF! RESPIRO...

AUN NO COMPRENDO COMO SOSPECHA DE NOSOTROS SI NUNCA NOS VIO ANTES

¿Y? MAESTRO ¿PARA CUANDO ABRIRÁ LA BARRERA? EL TREN YA PASÓ HACE RATO

EN CUANTO RECIBA LA SEÑAL...EL FERROCARRIL ES UNA INSTITUCIÓN COMPLEJA Y...

¡SON ESOS! MENOS MAL QUE EL GUARDABARRERAS ME HIZO CASO

OOOOOOUUUHH!

?!?!?!

RÁPIDO, ENTREGUEN LA LLAVE DEL PORTA EQUIPAJES

AÚN NO ENTIENDO COMO LO SUPO

¡LO QUE SOSPECHABA! ¡RESORTE!..

CAFE

¿Y CÓMO ME LOCALIZÓ, PROFE?

POR LA SUSTANCIA RADIACTIVA QUE HAY EN TU ESTOMAGO

JA, JA, JA ENTONCES ESE SANDWICH ME SALVÓ JA, JA, JA

CUANDO LE DIGA QUE APENAS LLEGUEMOS LE DARÉ UN PURGANTE SE LE CORTARÁ ESA RISA

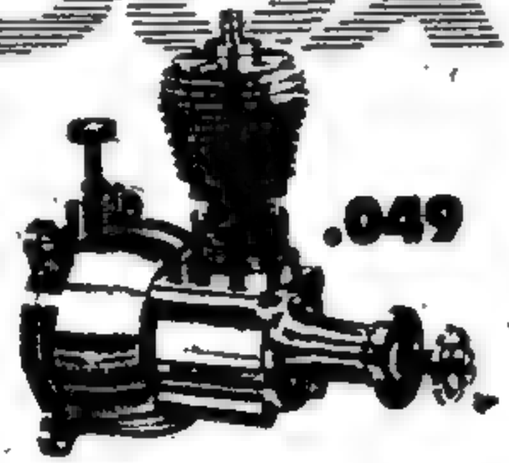
FIN

AERO SUR S.R.L.

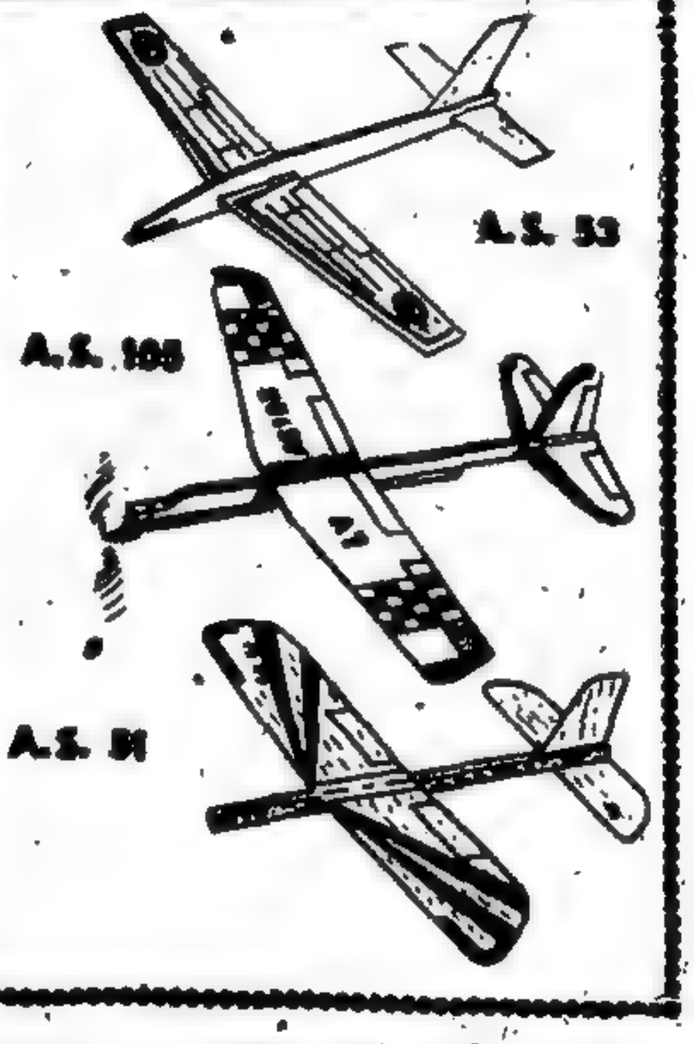
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

.....la casa del hobby.....

MOTOR COX



PARA ENSAMBLAR



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa, Madera balsa en planchas, varillas y tubos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todos los motores y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arboles, autos.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
CONFITERIA - MANES - JUGUETES.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

LAS PAGINAS DE RESORTE

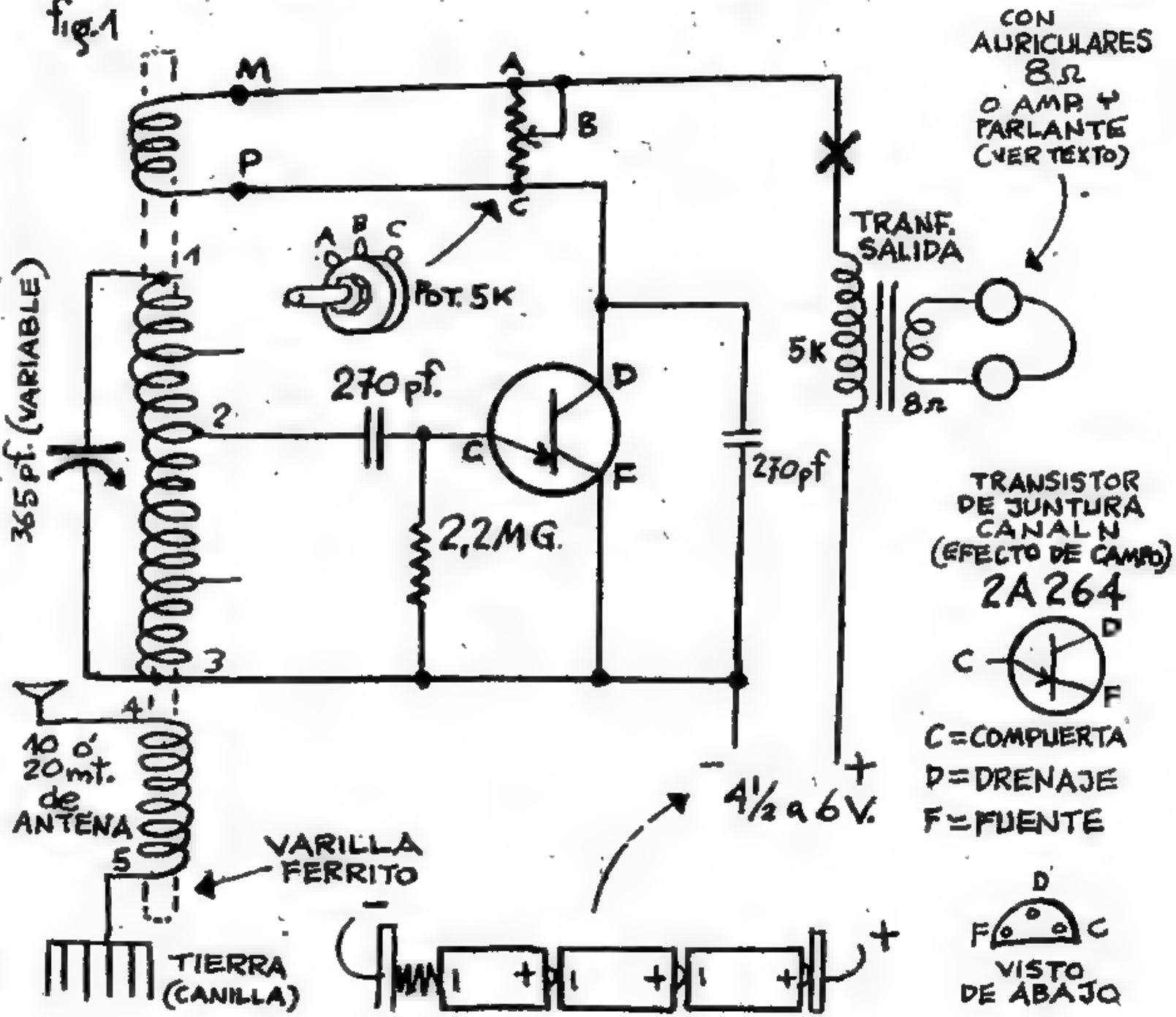
RECEPTOR REGENERATIVO

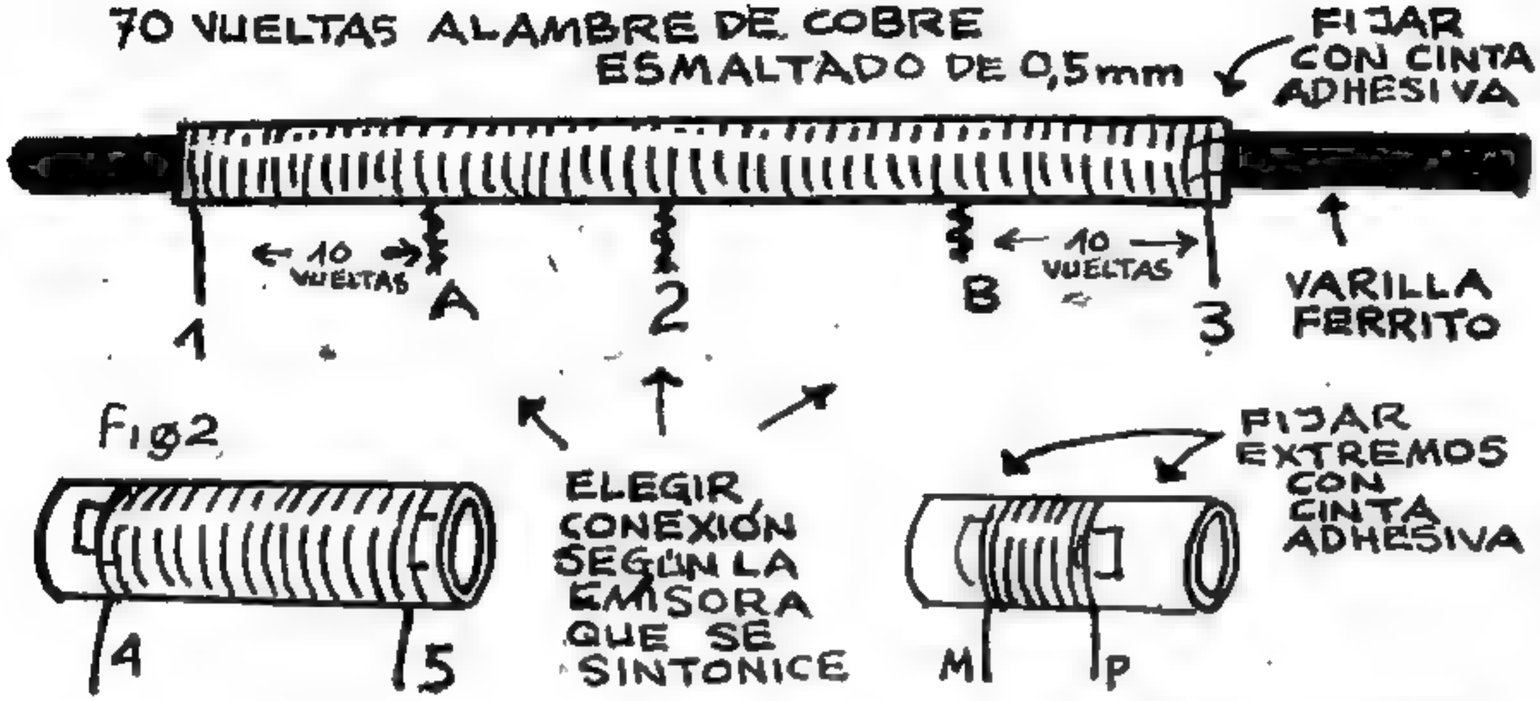
En el número anterior les había prometido transformar el recepter con el transistor de Texas Instruments 2A264 en un receptor regenerativo utilizando los mismos elementos y sólo haciéndole pequeñas modificaciones, la Fig. 1, nos muestra el circuito completo, observen que se le ha agregado una nueva bobina para producir el efecto regenerativo ya que la señal vuelve por intermedio de ella a reforzar la recibida en la bobina de sintonía, al mover el potenciómetro se debe oir un silbido o soplido que desaparece al sintonizar la emisora, con un poco de práctica lograremos darle volumen y regeneración, si no se oyera el soplido invirtamos las conexiones M y P.

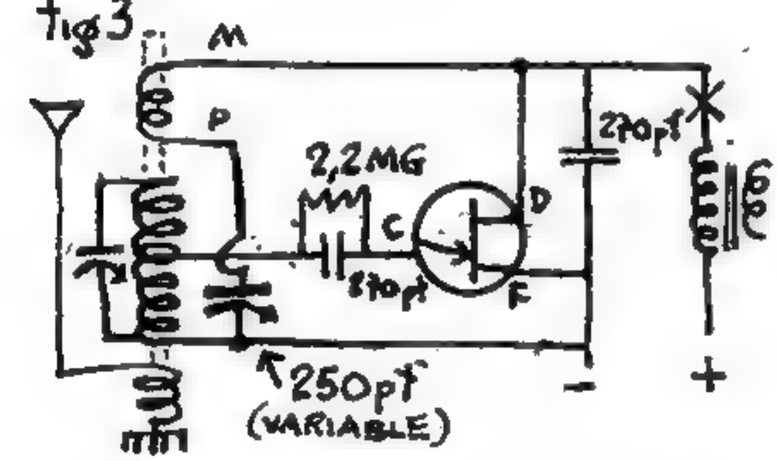
Otro punto importante es que si a la salida solo usa un auricular de mil ohms en la parte marcada con una cruz pueden colocarle un choke (impedancia de filtro) de 2,5 mH, el receptor que probamos nosotros no le pusimos el choke porque usamos a la salida un transformador de 5000 ohms en el primario y la misma bobina produce el efecto de choke.

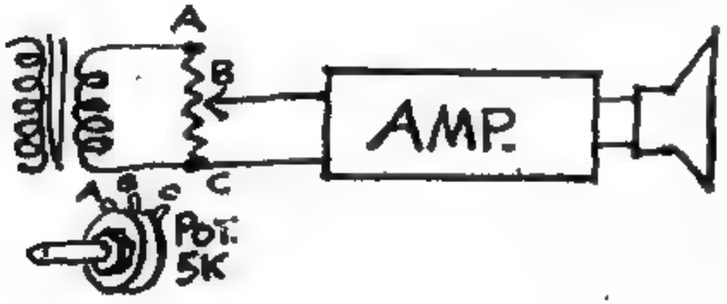
La fig. 2 nos muestra la construcción de las bobinas que se las doy completas para los que no tienen el número anterior, el alambre es el de cobre esmaltado de 0,5 milímetros de grosor, la bobina de antena y de regeneración deben hacerse más amplias para poder deslizarlas sobre la de sintonía que irá hecha sobre un tubito de cartulina en cuyo interior se deslice una varilla de ferrito de las más largas, las conexiones centrales son para elegir según la emisora que se sintonice la toma del condensador fijo de 150 pf. la sintonía se hace con el condensador variable que puede ser alrededor de 365 pf. digo alrededor para que usen el que posean ya que si tiene más capacidad 500pf. reducirán el número de vueltas de la bobina de sintonía y si tiene menos 250pf

fig.1







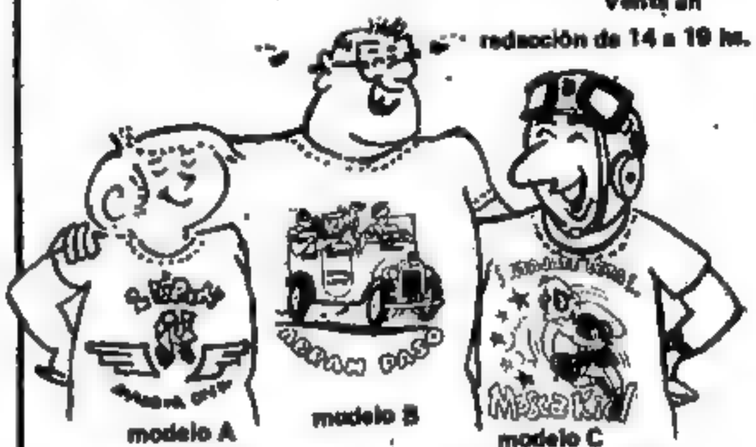


le aumentarán las vueltas a la misma bobina, cuando se hacen estos receptores conviene experimentar así se aprende. La bobina de regeneración se coloca en el extremo opuesto a la de antena y como esta se desliza hasta encontrar el lugar más conveniente, en nuestro aparato la bobina de antena estaba 1 cmt. más allá de la de sintonía y la de regeneración en el otro extremo casi sobre la sintonia, la Fig. 3 nos muestra otra forma de conseguir la regeneración pero esta vez se hace mediante un condensador variable de unos 250 pf. o el que posean, el resto del circuito es igual pero sin el potenciómetro de la Fig. 1 aquí también si no se oye el soplido inviertan las conexiones M y P. Este aparato tiene más volumen que el del número anterior pero los que quieran oirlo con parlante pueden aplicarle a la salida cualquier amplificador de los que les di en el Mini Equipo pero colóquenle a la entrada un potenciómetro ya que el volumen en muchas emisoras es demasiado fuerte más aun cuando se produce el efecto regenerativo.

Chicos, si hay muchos interesados en hacerlo de ondas cortas escriban a la revista y más adelante les daré las explicaciones de como transformarlo.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

ELEGÍ LA TUYA Y ENVIANOS EL MODELO Y NÚMERO DE TALLE

TALLES
del Numero 28 $ 1.100.-
del 30 al 34 $ 1.500.-
del 36 $2.000.-
PARA GASTOS DE ENVIO AL INTERIOR AGREGAR $ 800.-

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.

TELECOPIO ARMADO DE 4"
con oculares, filtro y carta celeste **$ 110.000**

HACETE UN PODEROSO TELESCOPIO

¡NO ES UN JUGUETE! . . .

ESPEJOS controlados con el sistema Foucault todos con su espejito secundario.

ESPEJOS de 3" . . . . . $ 8000.–
4" . . . . . $ 12000.–
6" . . . . . $ 22000.–

también medidas superiores a estas (consulte)
buscadores, portaoculares, cartas celestes

OCULARES	4 mm	$ 3500 –
tipo Ramsden	7 mm	$ 3200 –
armados	14 mm	$ 3200 –
	24 mm	$ 4000 –

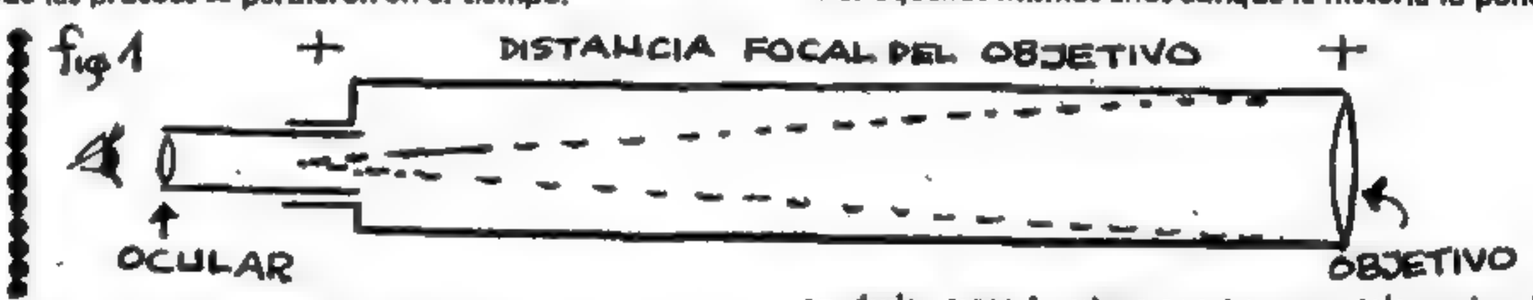
planos del de 3" $ 150.– planos del de 6" $ 200.

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE POR GIRO POSTAL (confirmar precios antes de enviar el giro) a nombre de LUDOVICO HORDIJ
- calle LUIS VIALE 23, P.B. HAEDO, Pcia. BUENOS AIRES.

LOS PRIMEROS TELESCOPIOS

Antes de haberse descubierto el telescopio los astrónomos confiaban solamente en su vista, las observaciones se limitaban a la medición de las posiciones aparentes de las estrellas, los chinos y otras civilizaciones habían descubierto las manchas solares, pero a simple vista era imposible descubrir rasgos de alguna importancia en la superficie de los astros, en especial la Luna, que más que las manchas que se observan a simple vista, por muchos milenios el hombre no tuvo otra visión significativa, se sospecha *que hubo civilizaciones en América muy anteriores a* las que conocemos que tal vez usaban algún aparato óptico pero hasta el presente sólo son suposiciones ya que las pruebas se perdieron en el tiempo.



Hans Lippershey, fabricante de lentes, fue el primero en descubrir el principio del telescopio, pero no era astrónomo y tal vez nunca utilizó ese instrumento para observar el cielo.

Por aquellos años (1609) llegó a oídos de Galileo Galilei, profesor de matemáticas de la universidad de Padua, en Italia, el descubrimiento de Lippershey y con todo entusiasmo decidió hacerse su propio telescopio, el éxito obtenido lo comentó en una de sus notas **"Hace diez meses llegó a mis oídos la relación de que un holandés había construido un telescopio, con la ayuda del cual los objetos visibles, aún situados a gran distancia del ojo del observador se veían distintamente como si fuesen cercanos. . . Al fin, sin ahorrar trabajos y gastos, he construido con éxito, por mí mismo, un instrumento tan superior, que los objetos vistos a su través aparecen ampliados más de treinta veces que a simple vista".**

El telescopio era un refractor con un objetivo de sólo 2,5 centímetros de diámetro pero en las manos de un sabio pudo realizar entre los años 1609 y 1619 una enorme serie de descubrimientos que jalonan el inicio de la astronomía telescópica, la Fig. 1 nos muestra el principio de un refractor, como vemos la imagen es enfocada por el objetivo y observada por el ocular, *la cantidad de aumentos se calcula dividiendo* la distancia focal del objetivo por la distancia focal del ocular.

Por aquellos mismos años aunque la historia lo pone en duda, otros hombres construyeron telescopios de este tipo, uno de ellos es un inglés llamado Leonard Digges y otro un italiano llamado Porta y también Roger Bacon, sin embargo se tiene la certeza que otras dos personas comenzaron sus observaciones *telescópicas al mismo tiempo que Galileo Galilei, uno* de ellos fue el alemán Simón Mayer, conocido como Mariusy otro el inglés Thomas Harriot, pero la fama se la llevó Galileo por su habilidad y constancia.

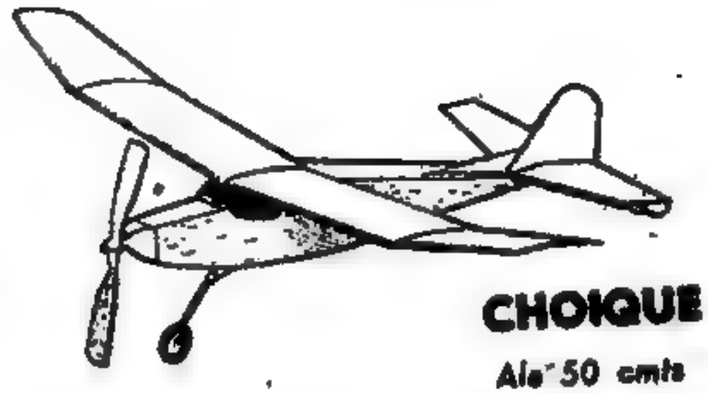
Las observaciones que hizo Galileo fueron tan importantes que le dedicaremos un capítulo completo en el próximo número para demostrarles a nuestros lectores que con sólo un instrumento de treinta aumentos Galileo descubrió tanto, que hubiera sido si hubiese tenido el telescopio reflector de 3" y 150 aumentos que poseen tantos lectores de la revista. . .

AERO SUR S.R.L.

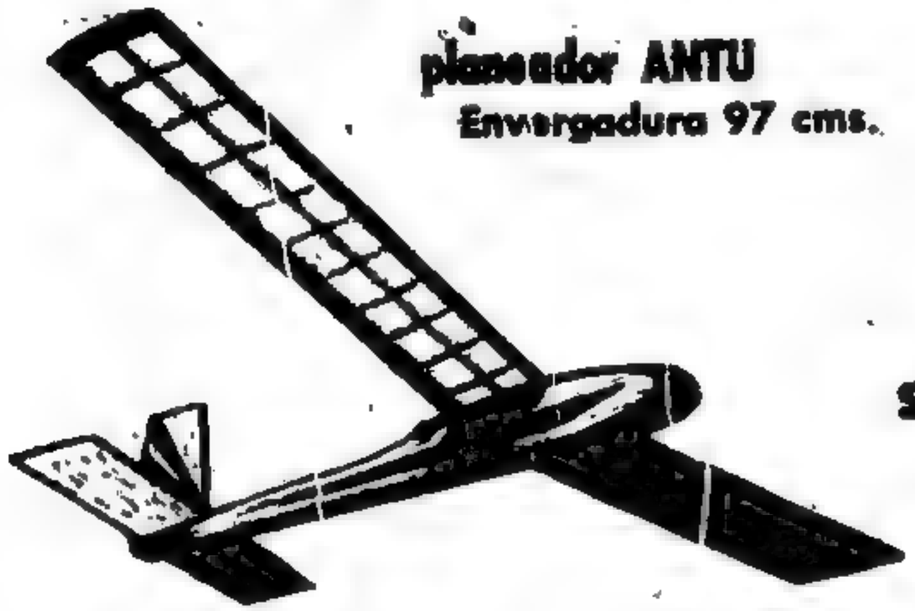
Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

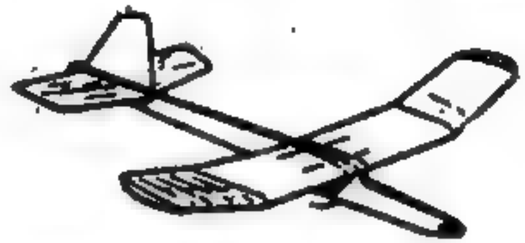


CHOIQUE
Ala 50 cms



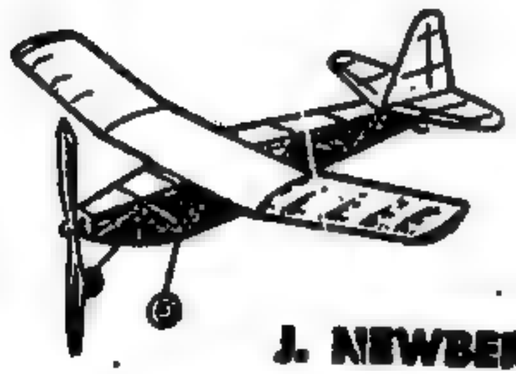
planeador ANTU
Envergadura 97 cms.

SALTAMONTES
Ala 38 cms.



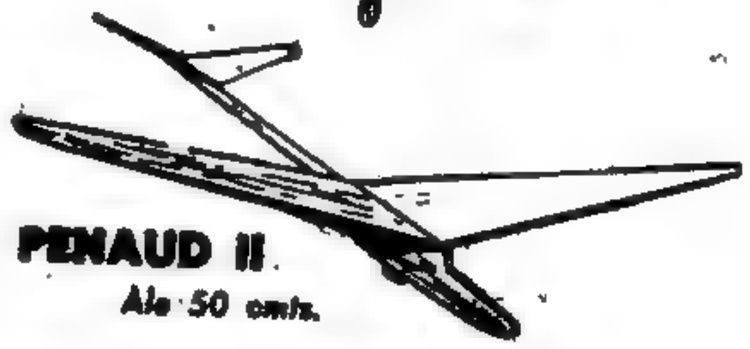
ORIGONE Ala 66 cms.

EL DORADO
Ala 68 cms.



J. NEWBERY
Ala 65 cms.

DEDALO
Ala 34 cms.



PENAUD II
Ala 50 cms.

SOLICITELO EN EL COMERCIO DE SU ZONA O POR COMISIONISTA

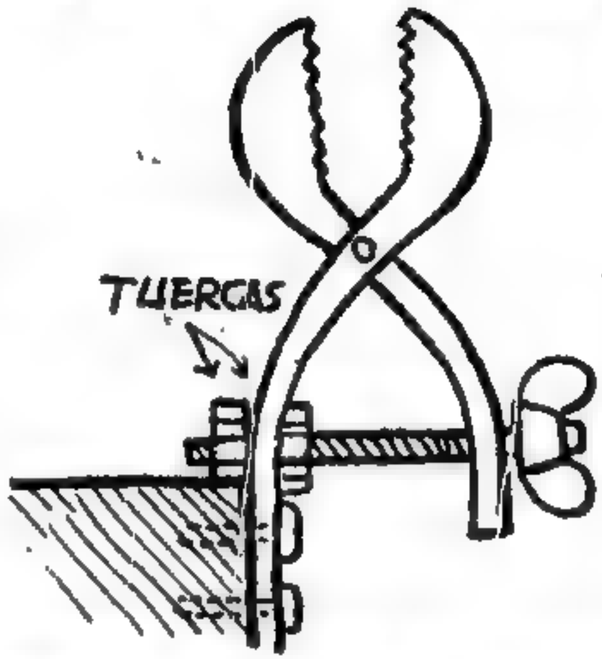
- NUMEROS ANTERIORES -

$300.- cada uno. Hay en existencia:
126 128 131 134 135 138 139 140 142,
143 144 145 146 147 148 149 .- Ventas en redacción, por la tarde. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma de $ 500- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363) Capital Federal.

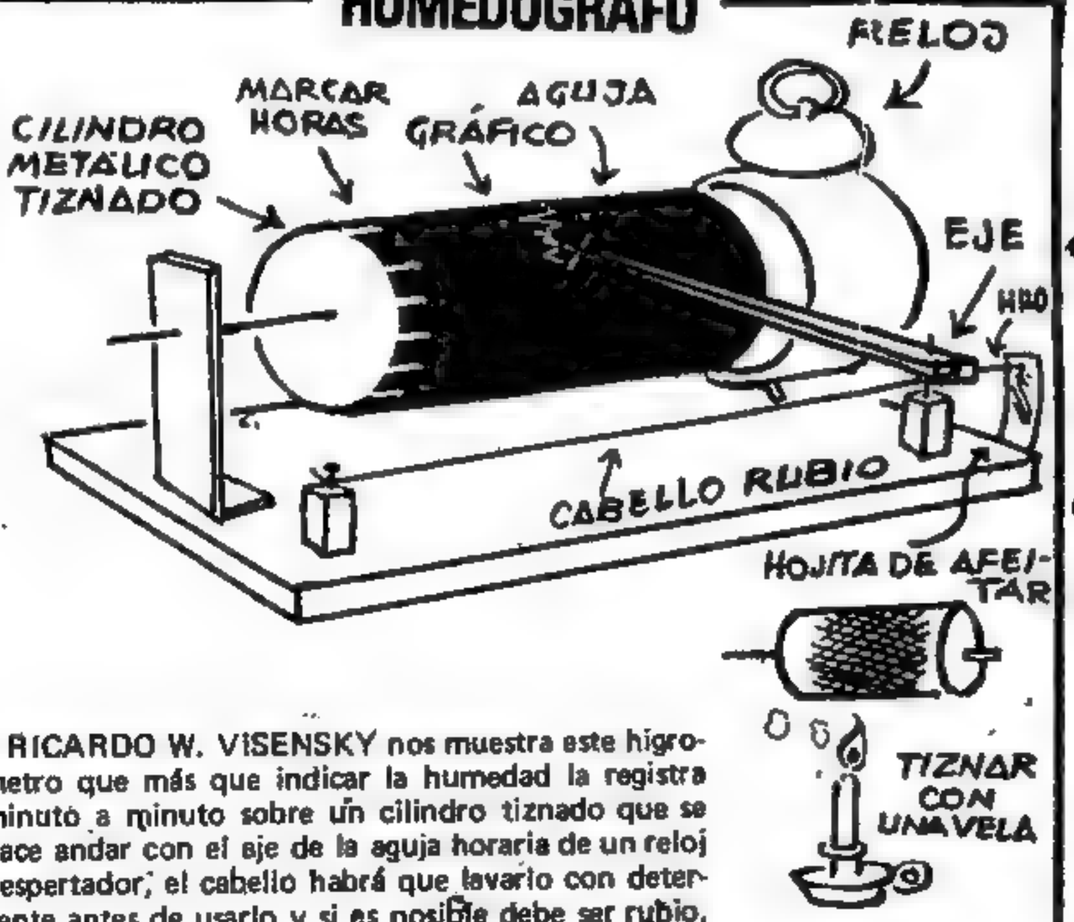
EL RINCON DE LOS

UNA MORSA IMPROVISADA

WALTER A. GOMEZ con una pinza de plomero nos indica como hacer una morsa, los dibujos están mas que claros aunque para hacerla necesitarán la ayuda de alguna persona que posea herramientas ya que hay que perforar y doblar ciertas partes, los tornillos la fijan al banco de trabajo.



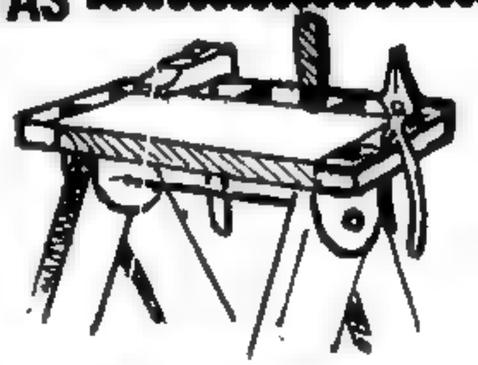
HUMEDÓGRAFO



RICARDO W. VISENSKY nos muestra este higrometro que más que indicar la humedad la registra minuto a minuto sobre un cilindro tiznado que se hace andar con el eje de la aguja horaria de un reloj despertador; el cabello habrá que lavarlo con detergente antes de usarlo y si es posible debe ser rubio.

PORTAHERRAMIENTAS

GUILLERMITO URQUIZA nos indica como colocar sobre plataforma de la escalera un porta herramientas que nos será muy útil para los trabajos en que necesitemos varias herramientas al alcance de la mano

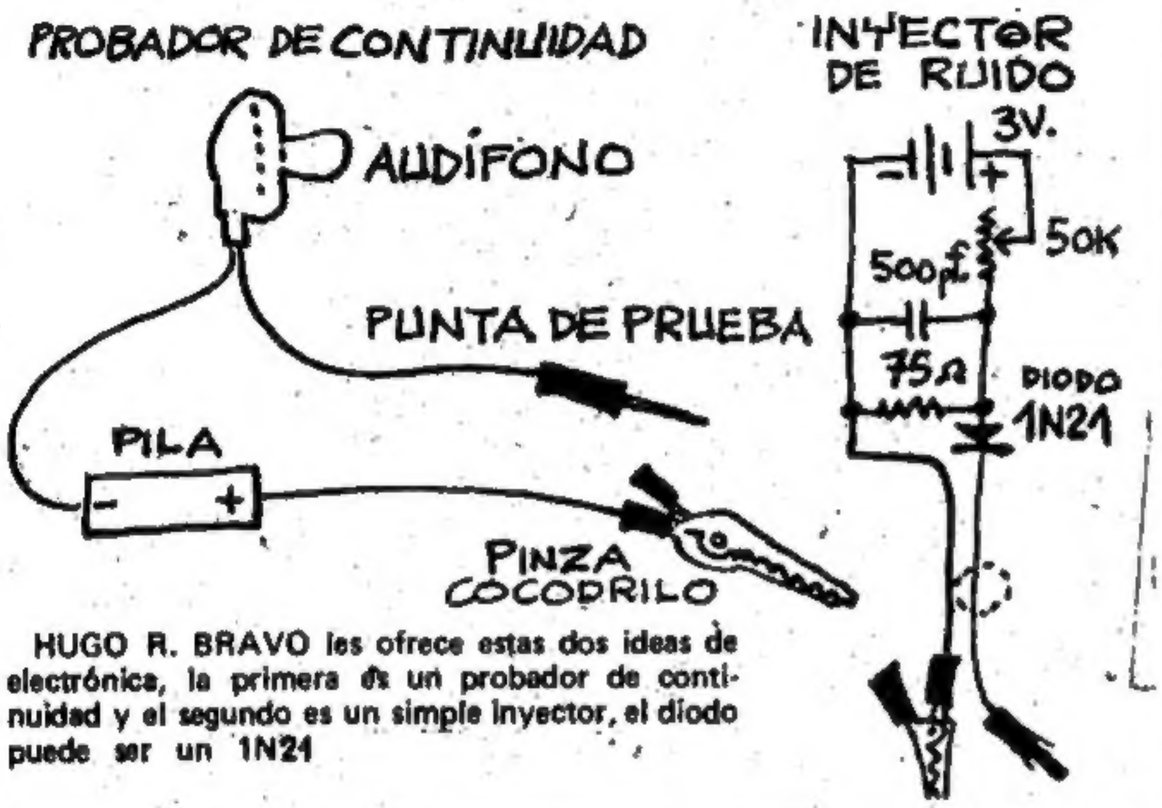


BATIDORA SUPERSIMPLE

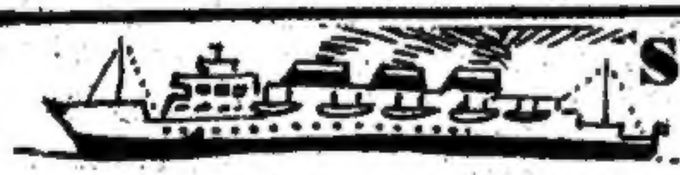
HECTOR R. GAUTO nos envió varias ideas pero esta simple nos gustó y la publicamos para que se la hagan para ayuda de mamá en la cocina.

LECTORES

2 IDEITAS DE ELECTRONICA



HUGO R. BRAVO les ofrece estas dos ideas de electrónica, la primera es un probador de continuidad y el segundo es un simple inyector, el diodo puede ser un 1N21



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 4-
interior del país (seis meses seis números)
simple $2000.-CERTIFICADA $ 3000.-
(por franqueo simple no nos responsabilizamos una vez enviada)
únicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

SI TE ENTUSIASMA LA ELECTRONICA AQUI TENES UNA OPORTUNIDAD PARA PRACTICARLA ARMANDO ESTOS 19 APARATITOS QUE TE DARAN MUCHAS HORAS DE ENTRETENIMIENTO Y ENSEÑANZA

EL EQUIPO A consta de dibujos y explicaciones para armar

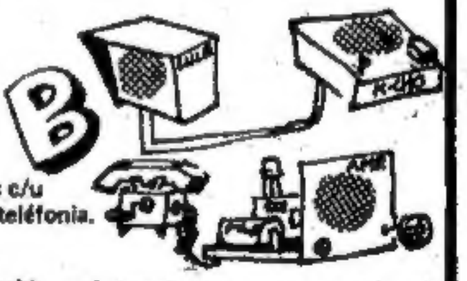
1) LOS MINIMODULOS
2) OSCILADOR TELEFRAFICO
3) INYECTOR DE SEÑALES Y PROBADOR
4) PROBADOR DE CONTINUIDAD PARA DIODOS Y TRANSISTORES
5) ALARMA SEMIELECTRONICA
6) RECEPTOR CON PARLANTE
7) MINIORGANO
8) INTERCOMUNICADOR ELECTRONICO
9) RELOJ SONICO
10) BUSCAMETALES

SI SOLO TE INTERESAN LAS COPIAS DE ESTOS EQUIPOS CONSULTA EN LA PAGINA DE PLANITOS DE RESORTE O PASA POR REDACCION DE TARDE.

MATERIALES EQUIPO A 2 parlantes con 2 mts. de cable c/u. 3 transistores, 1 bobina de antena, 1 ferrite y 5 mts. de alambre 12 resistores, 1 capacitor elec. 10 x 10 1 cap. de .01—10 tornillitos 1 llave doble inversor TRANSFORMADOR DE SALIDA y los dibujos y explicaciones de los 10 circuitos

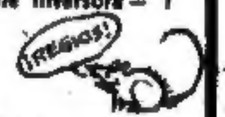
El EQUIPO B consta de dibujos y explicaciones para armar

1) El teléfono
2) Portero eléctrico de 2 transistores
3) Intercomunicador de 1 amplificador 2 transistores
4) Intercomunicador de 2 amplificadores 2 transistores
5) Amplificador de micrófono
6) Portero eléctrico de 3 transistores
7) Intercomuicadores 1 amplificador de 3 transistores
8) Intercomunicador de 2 amplificadores de 3 transitores c/u
9) Amplificador de 3 transistores para bobina captadora teléfonia.



MATERIALES EQUIPO B

2 parlantes con 2 mts. de cable c/u — 10 mt. de cable — 6 transistores — 4 capacitores electrolíticos — 8 resistencias — 2 llaves interruptoras simples — 2 llaves doble inversora — 1 ferrito — 10 mts. de alambre y 10 tornillitos.



MATERIAL SUPLEMENTARIO B PARA LOS QUE POSEEN EL EQUIPO A

10 mt. de cable — 3 transistores — 2 capacitores electrolíticos — 1 llave doble inversora — 1 llave interruptora y 10 mt. de alambre.

PARA ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS PASAR POR REDACCION DE TARDE O EN LA JUGUETERIA DE RIVADAVIA 8815, CAP. FED.

EL MINICORREO DEL GORDI

correspondencia a revista Lúpin (GORDI)

Dnal. Norte 825 – Cap. Fed. (cód. post. 1363)

CHAU, BICHOS, los amantes de la electrónica estarán contentos con el receptor regenerativo superfácil que se publicaron en estos dos números últimos, el artículo sobre la TV es sólo para los más expertos, no hagan como el Bubi que quiso ahorrarse unos pesos y ahora están viendo TV en la casa de al lado, la culpa no la tuvo la revista porque eso le ocurrió hace quince días.

Siguen llegando felicitaciones por el Suple 78 parece que gustó más de lo que el dire había calculado... y yo le dije,que si sacara todos los planitos y lo llenara de historietas les hubiera gustado más... me miró con una expresión de lástima y misericordia y me respondió "la revista debe tener planitos e historietas, no me vengas con ideas ya analizadas a fondo"

He recibido varios planitos para el Rincón... MARCOS A. CENTURION nos envió un adaptador del ampli para tocadiscos... che ¿cuando envían algo lo prueban? PABLO ROSA un receptorcito;,, lo vimos en otra revista, lo calcaste muy bien, gracias, MIGUEL ANGEL COTTONI nos envió un tablero de pruebas, FRANCISCO C. VERGE una cerbatana muy interesante, GABRIEL AGUILAR una tablita para el asado, ROBERTO MORA ur una linternita y un ampli MARCELO FALION, una balsita MAXIMO COLTRO una fuente regulable de 12 V. DIEGO NISTRANGELO, un cohetecito PATRICIO RAMALLO, un oscilador y así sigue la larga lista, gracias, chicos, RAUL J.E.AGUIRRE tus preguntas sobre los globos nos hacen pensar que no conocías nuestros suples ya que en el del 74 y 77 se dió toda clase de explicaciones para hacer globos de aire caliente y gracias a ellas muchos lectores nos enviaron fotos de sus globos volando, tratá de conseguir alguno de esos números y no tendrás problemas como no lo tuvieron los cientos de lectores que los han hecho.

FABIAN O. ROIZEN nos pide la publicación de un buen receptor para las bandas de 80, 40 y 20 metros, está en estudio ya que un LU nos hizo llegar el circuito del que usa pero como las explicaciones son un poquito largas, lo publicarán en dos números.

DICEN LOS LECTORES

JUAN CARLOS CESCO "yo diría que tendrían que poner menos historietas y más planitos de radio y así sería una de las revistas más conocidas"... opinas al revés de lo que opino yo pero el dire por lo que podés leer en esta misma página opina distinto que los dos... y ahora los dejo que me están esperando mis amigos Bubi y Bicho que nos vamos a mojar las patitas en las contaminadas aguas de la playa del contaminado Río de la Plata aufwiederschau, bichos, bye, bye.

VENTAS, CAMBIOS, ETC.

NESTOR RUIZ calle J. Gómez 514 Temperley. Vende estampillas 60 países $ 5.000 y un reel Micard Nº 10 $ 3.000, también peces reproductores a $ 1.000.

ADRIAN BERGESIO calle Richieri 33 Dpto. 1º Rosario. Compra estampillas de todos los países.

EDUARDO ARTURI calle Labarden 173 Bernal. Vende patas de rana "cressi rondine" talle 34-36 Tel. 25-2108.

GONZALO CLOTTA calle Estrada 923, Acassuso Tel. 792-8214 arma y vende aviones de todos los tipos y tamaños para r/c y u/c.

GUILLERMO J. AGNOLETTI calle Céspedes 3492 Cap. Fed. vende revistuchas12, 24, 32, 69, 95, y 118 llamar al Tel. 54-2836.

PABLO MAGHAROWSKI calle Espora 166 Adrogué Tel. 294-2446. Vende o cambia máquina fotográfica Kodak Fiesta, un transmisor para morse italiano y un telecopio de 4".

HECTOR E. CORIA calles Caseros 139. Vende motorcito y Lupins 121-122-123 y compra largavistas del 127 también Lupin del 100 al 120.

SERGIO A. GODIRIO calle Garay 1366 Tel. 243-5140. Compra raqueta de tenis.

JUAN C. FISCINA calle Soler 243, Temperley. Compra planos de transmisores e inter. correspondencia con chicuelos y chicuelas de 15 "saños".

JULIO FABIAN RODRIGUEZ calle Alsina 168, Quilmes Tel. 253-1218. Vende libros del tema ovni y compra revistuchas del 1 al 10.

CLAUDIO G. DIAZ calle 25 de Mayo 757, Cañada Rosquín S.F. 2454. Quiere formar club inv. ovni con chicos de su edad (10 a 14 "saños").

OSCAR PEREZ calle Pumacahua 1510, Cap.Fed. Tel. 921-2124. Cambia motor COX.049 con hélice por walkie-talkie.

ADRIAN H. RAMOS calle Ramón Castro 1520, Olivos. 1636 B.A. Vende planeador Penaud 2 y compra cohete de cualquier tipo y marca.

JUAN C. CESCO calle Bermejo 3019 San Justo, B.A. 1754. Inter. correspondencia y material de electrónica, diodos, etc.

LÚPIN – MARZO 1978 – . Revista mensual de historietas cómics completas. Editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 300.-OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825 3er. piso. Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad, 46-3441 Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACCHI y Cía. C. Calvo 2428, Capital Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1373511

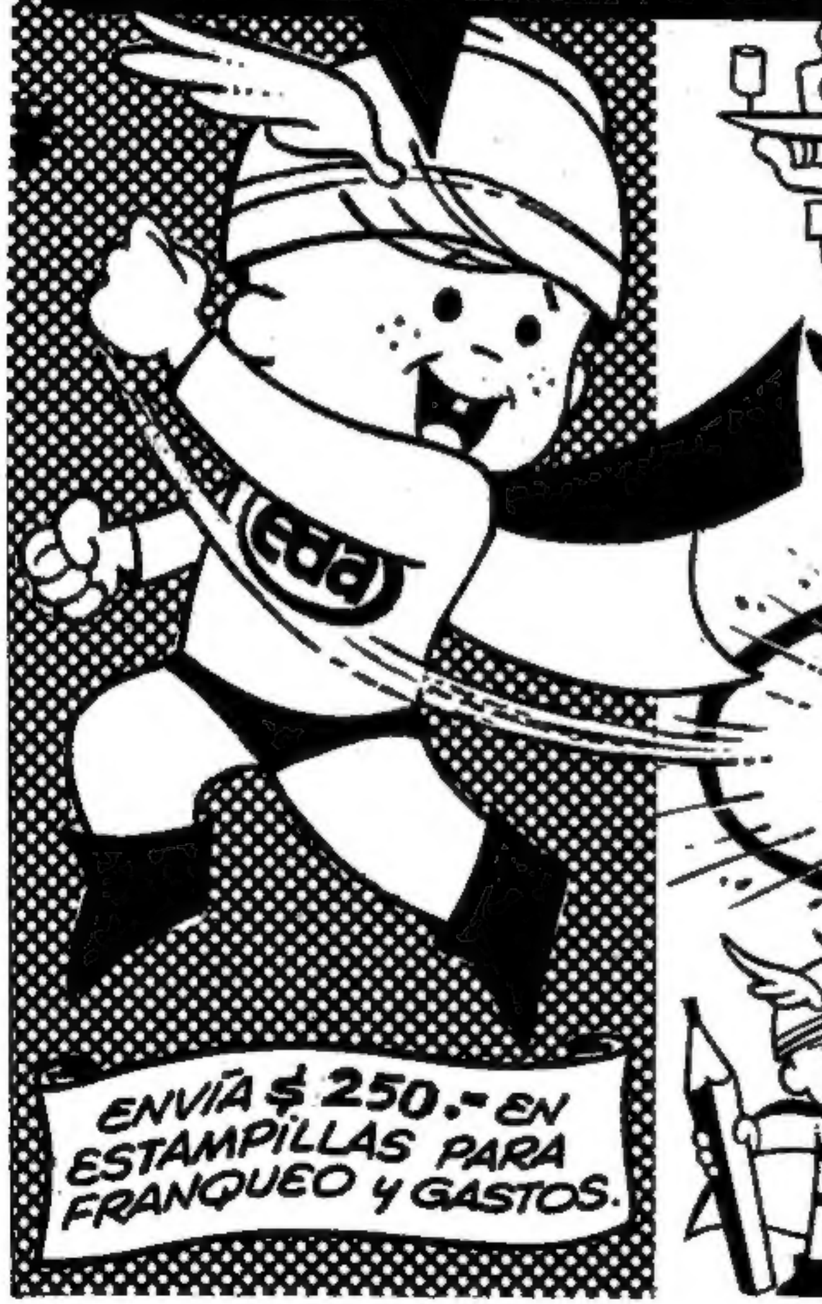
CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

APRENDE

DIBUJOS ANIMADOS



...y GANARÁS MUCHO DINERO!!!

GRATIS
RECIBIRÁS LECCIONES DE DIBUJO

SI NO DESEAS CORTAR EL CUPÓN ENVIÁ UNA CARTA

HISTORIETAS · CARICATURAS
FIGURAS FEMENINAS

ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS

CASILLA 2862-C.CENTRAL 1000
BUENOS AIRES · ARGENTINA

NOMBRE _____

DIRECCIÓN _____

LOCALIDAD _____ Nº POSTAL ____

PROVINCIA _____ EDAD ____

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

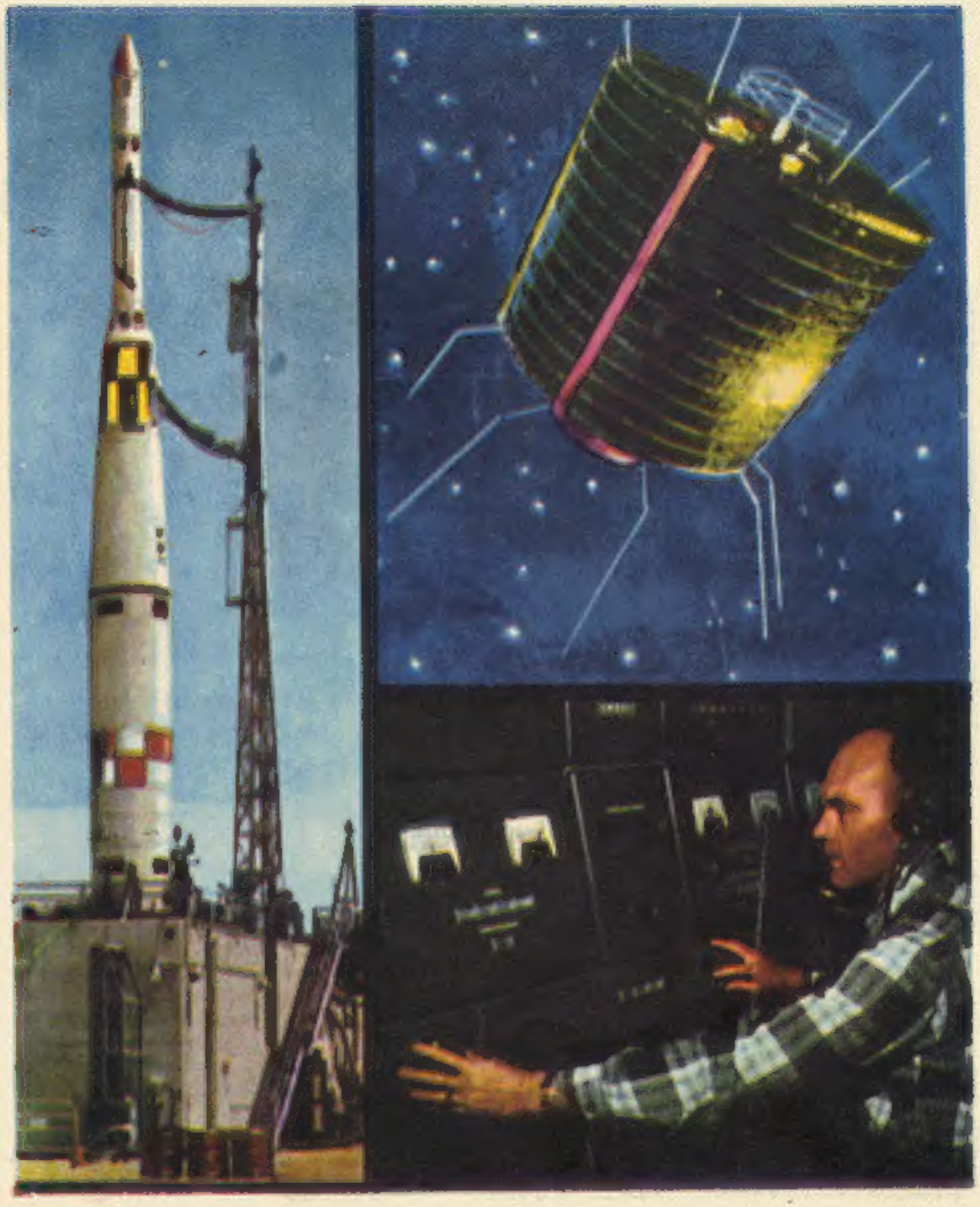
Envíe HOY MISMO el cupón.

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....